

ROMAIN LECLER



3654 rue Drolet H2X3H6 Montréal, QC, Canada

lecler.romain@uqam.ca

(+1)5142640499 / (+33)626740500

Fonction actuelle : professeur permanent, département de science politique, Université du Québec à Montréal.

Spécialités : politique mondiale, mondialisation, professionnels de l'international.

CURRICULUM VITAE

ENSEIGNEMENT

Formation universitaire

- 2009-2015** DOCTORAT DE SCIENCE POLITIQUE, Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Mention très honorable avec les félicitations du jury. Titre : *Une mondialisation à domestiquer. Sociologie d'une politique française des échanges audiovisuels internationaux (1984-2012)*.
- 2008** AGRÉGATION de sciences économiques et sociales.
- 2007** MASTER DE SOCIOLOGIE POLITIQUE, Paris I Panthéon-Sorbonne.
- 2004-2005** MASTER DE THÉORIE POLITIQUE, Sciences-Po Paris.
- 2002-2005** MASTER DE SCIENCES-PO Paris.
- 2003-2009** ELÈVE à l'École Normale Supérieure.

Postes d'enseignant-chercheur

- 2018-...** PROFESSEUR RÉGULIER EN POLITIQUE MONDIALE, département de science politique, Université du Québec à Montréal (UQAM).
- 2014-2018** PROFESSEUR AGRÉGÉ PRÉPARATEUR (AGPR), département de sciences sociales, École Normale Supérieure.
- 2012-2014** ATTACHÉ TEMPORAIRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE (ATER), département de science politique, Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Cours et enseignements

- 2018-2021** Université du Québec à Montréal, Département de science politique :
- « *Théories des relations internationales* » (2^e cyc., 42h 8×)
 - « *Dynamiques de la mondialisation contemporaine* » (1^{er} cyc., 42h 4×)

- « *Introduction aux relations internationales* » (1^{er} cyc., **42h 3×**)
 - « *Théories des relations internationales* » (1^{er} cyc., **42h**)
- 2014-2018** **École normale supérieure, Département de sciences sociales :**
 - Préparation à l'agrégation de sciences économiques et sociales (ENS Ulm / ENS Cachan)
 - « *Justice et injustices sociales* », thème d'écrit de sociologie (**60h**)
 - « *Sociologie de la déviance* », thème d'écrit de sociologie (**60h 3×**)
 - *Préparation aux oraux* de sociologie et de science politique (**15h 4×**)
 - Master 2 Pratiques de l'interdisciplinarité (ENS/EHESS)
 - « *Readings in the Social Sciences* » (**36h 4×**) [cours en anglais]
 - Stage de terrain (ENS/Dauphine)
 - *Encadrement de stage de terrain* : tribunal de grande instance de Nanterre (2014), cour nationale du droit d'asile (2015), hôpital militaire de Bégin (2016) (**30h 3×**)
 - Cours d'introduction (niveaux L3-M2)
 - « *Lectures en sociologie politique* », étudiants de l'ENS (**36h**)
 - « *Sciences sociales de la culture* » (avec Blaise Wilfert-Portal et Samuel Coavoux) (**36h 2×**)
 - Ateliers de recherche (ENS, niveaux L3-M2)
 - « *Les femmes dans la diplomatie (19^{ème}-20^{ème} siècle)* », atelier quantitatif organisé avec Elsa Favier et Anton Perdoncin (**36h**).
 - « *Traduction en sciences sociales* », atelier organisé avec Lucile Dumont, Karim Fertikh, Natalia Frozel-Barros, Olivier Marichalar, Anne Monier et Camille Salgues (**36h**).
 - Séminaire, département de sciences sociales (ENS, L3-Doctorat)
 - « *Les professionnels de l'international* », coordonné avec Yasmine Bouagga et Johann Morival (**36h 3×**).
- 2012-2014** **Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Département de Science Politique :**
 - « *Statistiques et informatique* » (L2, **18h 5×**).
 - « *Sociétés politiques comparées* » (M1, **24h 3×**).
 - « *Systèmes politiques comparés* » (L2, **18h 2×**).
- 2014-17** **Institut d'Études Politiques de Paris (Sciences-Po Paris) :**
 - « *The State of Globalization* », (L2, **36h 3×**), cours en anglais.
- 2013** **NYU Paris :**
 - « *La mondialisation à Paris* », grad students (**36h**).
- 2009-2012** **New York University, Institute of French Studies :**
 - « *La France et la mondialisation* », MA (**36h 2×**).
 - « *L'audiovisuel en France* », MA (**36h**).

Missions à l'étranger

- 2014, 15, 16** ENSEIGNANT INVITÉ à l'Université Galatasaray, Istanbul, programme Erasmus.
- 17, 18** [5 missions d'1 mois]
- 2015 & 2016** ENSEIGNANT INVITÉ aux Collèges Universitaires Français de Moscou (Université d'État de Moscou) et de Saint-Petersbourg (Université d'État de Saint-Petersbourg) [2 missions de 2 semaines]
- 2015** ENSEIGNANT INVITÉ à l'Université Normale de la Chine de l'Est, Shanghai, [1 mois].
- 2009-2012** LECTURER, *Institute of French Studies*, New York University [3 ans]
- 2008-2009** LECTEUR DE FRANÇAIS à l'Université de Pékin (Beida), Chine [un semestre]

- 2008-2009** LECTEUR DE SCIENCES SOCIALES à l'Université Galatasaray, Istanbul, Turquie [un semestre]
2005-2006 LECTEUR DE FRANÇAIS à l'Université d'Édimbourg, Ecosse [un an]

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Publications

Ouvrages

- *Une contre-mondialisation audiovisuelle. Ou comment la France exporte la diversité culturelle*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2019.
- *Guide de l'enquête globale en sciences sociales*, Johanna Siméant (dir.), Romain Lecler, Cécile Rabot, Sébastien Roux, Bertrand Réau, Anne-Catherine Wagner (coord.), Paris, CNRS Éditions, collection « Culture et Société » dirigée par Gisèle Sapiro, 2015.
- *Sociologie de la mondialisation*, Paris, La Découverte, collection « Repères », 2013.
- *Sociology of Globalization*, traduction en anglais, Éditions Sampark, 2017.

Reuves à comité de lecture

- "A Virus That Knew Borders. COVID-19 Patients Zero Worldwide and the Strength of Transnationalism", *International Journal of Sociology*, 2023.
- Avec Vincent Gayon, « Ce que l'international fait à l'économie (et réciproquement). Pour une sociologie des politiques économiques internationales », *Revue française de science politique*, 2022, 72(1-2), 9–31.
- Avec Yann Goltrant, « Faiblesse des viviers féminins » ou « engorgement » masculin des sommets ? Le paradoxe d'une diplomatie féministe qui peine à promouvoir des femmes », *Revue française de sociologie*, 2021, 62(3-4), 367–412
- « Aux rendez-vous de la mondialisation. Pourquoi les marchés audiovisuels internationaux n'en sont pas ? », *Biens symboliques* n°5, 2020.
 - "Meeting within Globalisation. Why are international film and TV marketplaces not actual markets?", *Symbolic Goods* n°5, 2020.
- "What makes globalization really new? Sociological views on our current globalization", *Journal of Global History*, 2019, vol.14, n°3, p.1-19
- « Pour une ethnographie des petits professionnels de l'international », avec Yohann Morival et Yasmine Bouagga, *Critique Internationale* n°81, 2018, p.9-20.
 - "Towards an Ethnography of International Professionals", with Yohann Morival & Yasmine Bouagga, *Critique Internationale* n°81, 2018, p.9-20.
- « Une politique au gré des nominations. Expliquer trente ans de revirements de la politique audiovisuelle extérieure en France (1984-2012) », *Politiques de Communication* n°2018/2, 2018.
- « Être dans une administration sans en être. Le cas des attachés audiovisuels aux Affaires étrangères », *Gouvernement et Action Publique*, n°2017/3, 2017.
- « La grille et la palme. Deux régimes d'exportation des biens audiovisuels », *Revue Française de Socio-Économie* n°19, 2017, p.153-175.
- « Une diversité sur mesure. Les conditions d'existence d'un cinéma du "Sud" », *Sociologie*, vol. 8, n°2, 2017, p.139-160.
- « Une diplomatie audiovisuelle à la carte. Ce que les pratiques de recrutement révèlent de la "politique audiovisuelle extérieure" française », *Revue Internationale de Politique Comparée*, vol. 23, n°2, 2016, p.175-198.
- « La montée des marchés à Cannes. Le circuit des échanges audiovisuels internationaux, sa chronologie et ses trajets professionnels », *Réseaux* n°200, 2017.

- « Resituer la mondialisation. Récit d'une enquête sur la prise en charge administrative de l'audiovisuel international en France », *Terrains/Théories* n°5, 2016.
- « Naissance et mort d'une direction aux Affaires étrangères. L'administration de l'audiovisuel extérieur au prisme de ses entrepreneurs bureaucratiques », *Politix* n°112, 2016.
- « Nouvelles vagues. Le marché-festival de Cannes ou la fabrique française d'un universel cinématographique. », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales* n°206-207, 2015.
- « Chris Marker, le sceau du secret. Enquêter sur un refus d'entretien », *Genèses* n°98, 2015.
- « Gauchir le cinéma : un cinéma militant pour les dominés du champ social (1967-1980) », *Participations* n°7, 2013.
- « La mue des « gaspilleurs de pellicule ». Ou comment les cinéastes militants ont réhabilité la notion d'auteur. », *Raisons Politiques*, n°39, 2010, p.29-61.
- « Le succès d'*Histoires d'A*, "film sur l'avortement" : une mobilisation croisée de ressources cinématographiques et militantes », *Terrains et Travaux*, n°13, 2007, p.51-72.

Dossiers dans des revues à comité de lecture

- « Ce que l'international fait à l'économie (et réciproquement). Pour une sociologie des politiques économiques internationales », dossier coordonné avec Vincent Gayon, *Revue française de science politique*, 2022, 72(1-2).
- « Les petits professionnels de l'international », dossier coordonné avec Yasmine Bouagga et Yohann Morival, *Critique Internationale*, 2018, n°81

Chapitres d'ouvrage

- avec Yann Goltrant, « Le paradoxe français d'une « diplomatie féministe » qui manque de femmes », dans Maïka Sondarjee (dir.), *Perspectives féministes en relations internationales. Penser le monde autrement*, Montréal, Presses Universitaires de Montréal, 2022, p.151-165.
- « International trade before globalization : the invention of international trade shows in France in the 1960s », dans Anne-Sophie Béliard et Sidonie Naulin (dir.), *Trade Shows in the 21st century. The role of events in structuring careers and professions*, Cheltenham, Northampton, Edward Elgar Publishing, 2022, p.157-178
- « Mondialisation » dans Alex Macleod et Philippe Bonditti (dir.), *Relations internationales. Théories et concepts*, Montréal, Éditions Athéna, 2019.
- « Mondialisation », dans Colin Hay et Andy Smith, *Dictionnaire d'économie politique*, Paris, Presses de Sciences-Po, 2018.
- « Leonardo, attaché audiovisuel à Istanbul. La diplomatie audiovisuelle au quotidien », dans Jean-Baptiste Comby, *Regards sociologiques sur l'internationalisation des médias*, Presses Universitaires de Rennes, 2017.
- « L'exportation du modèle français de financement du cinéma en Turquie : un transfert avorté », avec Jean-François Polo, dans Dominique Marchetti et Julien Paris (dir.), *La circulation des productions culturelles : cinémas, informations et séries télévisées dans les mondes arabes et musulmans*, Éditions du Centre Jacques Berque, Rabat, 2017.
- « Les deux courants de l'audiovisuel extérieur français », in Olivier Koch et Tristan Mattelart (dir.), *Géopolitique des télévisions transnationales d'information*, Paris, Editions Mare et Martin, 2016.
- « Sociologiser le commerce international par l'analyse des foires internationales », avec Marie-France Garcia et Gustavo Sora, in Johanna Siméant (dir.), *Guide de l'enquête globale en sciences sociales*, Presses du CNRS, 2015.
- « Analyser les politiques de mondialisation », avec Léonora Dugonjic et Meryll David-Ismayil, in Johanna Siméant (dir.), *Guide de l'enquête globale en sciences sociales*, Presses du CNRS, 2015.

Recensions

- « Recension de Sébastien Roux, *Sang d'encre. Enquête sur la fin de l'adoption internationale*, Toulouse, Edition Vendémiaires, 2022 », *Critique Internationale*, n°99, 2023, à paraître.
- « Du nouveau en sociologie de l'international : une critique du « tournant participatif » des organisations internationales ». A propos de : « Delphine Lagrange, Marieke Louis et Olivier Nay (dir.), *Le tournant social de l'international*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2021 », *Participations*, n°33, 2022, p. 211-216.
- « Recension de Colin Jerolmak, *The Global Pigeon*, Chicago, University of Chicago Press, 2013 », *Sociologie*, vol. 4, n°12, 2022.
- « La mondialisation urbaine au prisme des salons internationaux de l'immobilier ». Recension de Antoine Guironnet, *Au marché des métropoles. Enquête sur le pouvoir urbain de la finance*, Ronchin, Éditions Les Étaques, 2022, 208 p., 25 avril 2022, <https://metropolitiques.eu/La-mondialisation-urbaine-au-prisme-des-salons-internationaux-de-l-immobilier.html>
- « Les professionnels de la catastrophe ». À propos de : Sandrine Revet, *Les coulisses du monde des catastrophes « naturelles »*, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, *La vie des idées*, 29 avril 2019, <https://laviedesidees.fr/Les-professionnels-de-la-catastrophe.html>
- « Recension de Marion Fresia et Philippe Lavigne-Delville (dir.), *Au cœur des mondes de l'aide internationale. Regards et postures ethnographiques*, Paris, Karthala, 2018 », *Critique Internationale*, n°86, 2020, p.227-230.
- « Recension d'Amélie Le Renard, *Le privilège occidental. Travail, intimité et hiérarchies postcoloniales à Dubaï*, Paris, Presses de Sciences-Po, 2019 », *Sociologie*, vol.11, n°1, p.107-110.
- Martin O'Shaugnessy, *The New Face of Political Cinema: Commitment in French Film Since 1995*, Berghahn Books, Oxford and New York, 2007, in *French Politics, Culture and Society*, Fall 2011, Vol. 29, Issue 3, p.155-159.
- Hélène Fleckinger et David Faroult (dir.), « Mai 1968 : tactiques politiques et esthétiques du documentaire », dossier de la revue Documentaires, n°22-23, nonfiction.fr, 14 juillet 2010, http://www.nonfiction.fr/article-3627-retour_sur_les_cinemas_militants_post_68.htm

Autres publications

- avec Hedi Attia, Donia Mansour et Tony Tanchaleune, « Un virus de la mondialisation contemporaine. Ce que nous dit la COVID-19 des mobilités transnationales », *Transformation. Revue Interventions économiques*, 2021, p.14-18.
- « Le Covid-19 met au jour toute une série de phénomènes associés à la mondialisation », *Le Monde*, 6 mars 2020.
- « Le Festival de Cannes n'aura pas lieu en ligne, et c'est dommage », *AOC (Analyse Opinion Critique)*, 7 mai 2020, <https://aoc.media/opinion/2020/05/06/le-festival-de-cannes-naura-pas-lieu-en-ligne-et-cest-dommage/>

Communications récentes avec arbitrage

- avec Yann Goltrant, « Gendering diplomatic careers. A longitudinal study of the careers of 600 French women and men diplomats », Congrès annuel de l'International Studies Association (Panel WD25 « Gender studies in diplomacy: An in-depth discussion of gender mainstreaming of diplomacy », Montréal, 15 mars 2023.
- « COVID-19 : un révélateur des mobilités transnationales dans la mondialisation contemporaine », Congrès annuel de l'ACFAS, en ligne, 2 mai 2022.

- « “Mind your own business...” Framing global markets and taming international competition among French tradeshow organizers (1967-2018) », Congrès annuel de l'International Studies Association (Panel TC49, Transnational Business Actors in World Politics: Investigating Divisions, Tensions and Conflicts among the « Business Community »), en ligne, 7 avril 2021.
- « Se rencontrer dans la mondialisation. Des échanges entre professionnels étrangers sur les "marchés" audiovisuels internationaux », journées du Centre Maurice Halbwachs sur le travail, organisées par Alexandra Bidet, Claude Didry et Marie Plessz, Ecole Normale Supérieure, Paris, 7-8 octobre 2017.
- « Pour une ethnographie des professionnels de l'international », avec Yohann Morival et Yasmine Bouagga, Congrès de l'Association Française de Science Politique, session organisée par le réseau « Ethnopol », Montpellier, 12 juillet 2017.
- « Quand champ des médias et champ du pouvoir se confondent. Les nominations dans l'audiovisuel extérieur », journées d'étude sur le champ journalistique, réseau thématique 37 de l'AFS « Sociologie des médias », Paris, 6-7 juin 2017.

Communications récentes comme conférencier invité

- « Relire Bourdieu à travers ses types d'importations en relations internationales », journée d'étude « Ce qu'étudier les relations internationales apporte à la sociologie politique » (Organisateurs : Karim Fertikh et Florent Pouponneau), Institut d'Etudes Politiques de Strasbourg, Strasbourg, France, 13 mai 2022.
- « Un « virus de la mondialisation » contemporaine. Ce que nous dit la COVID des mobilités transnationales », conférence « Géopolitique du Covid-19 / Geopolitics of Covid-19 », Centre de civilisation française et d'études francophones (CCFEF) - Université de Varsovie, Varsovie, Pologne, 16 novembre 2021.
- « Pourquoi un tel succès des salons spécialisés ? L'émergence d'un dispositif-clé du commerce international dans les années 1960 », journée d'étude « Vers une sociologie de l'événementiel » (coord. : Anne-Sophie Béliard, Sidonie Naulin, Victor Potier), IEP de Grenoble, 10-11 juin 2021.
- avec Hedia Attia, Donia Mansour et Tony Tanchaleune, « La diffusion internationale de la COVID : un observatoire des mobilités transnationales dans la mondialisation contemporaine », Midi-Causerie de la Faculté de Science Politique et de Droit, 25 mai 2021.
- avec Hedia Attia, Donia Mansour et Tony Tanchaleune, « La diffusion internationale de la COVID : un observatoire des mobilités transnationales dans la mondialisation contemporaine », conférence « La mondialisation face à la crise #7 », Centre d'Etude sur l'Intégration et la Mondialisation, UQAM, Montréal, 30 avril 2021.
- « Mondialisation et diversité culturelle », conférence pour le GEO1119, Géopolitique des relations internationales (ens. : Mathilde Bourgeon et Andréanne Bissonnette), Université du Québec à Trois-Rivières, 19 avril 2021.
- Présentation de l'ouvrage *Une contre-mondialisation audiovisuelle*, « luncheon seminar » (org. : Frédéric Viguié), Institute of French Studies, New York University, 26 mars 2021.
- Présentation de l'ouvrage *Une contre-mondialisation audiovisuelle*, séminaire « Productions et circulations des biens culturels » (org. : Dominique Marchetti), Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP) - le Laboratoire des sciences de l'information et de la communication (LABSIC) (Labex « Industries culturelles et création artistique »), Campus Condorcet, Paris, 17 décembre 2020.
- « La COVID 19 : l'itinéraire mondialisé d'un virus », conférence pour le POL6630, Politique comparée (ens. : Frédéric Mérand), Université de Montréal, 21 mai 2020

- Présentation de l'ouvrage *Une contre-mondialisation audiovisuelle*, séminaire Engagement/désengagements dans les professions intellectuelles et artistiques (org : Gisèle Sapiro), EHESS, Paris, France, 28 mars 2020.
- « Circulations transnationales, acteurs nationaux et rapports de pouvoir internationaux », conférence inaugurale de l'Université d'été du CHERPA « Ancrer les circulations. Pour une approche par les acteurs, les espaces et les rapports de pouvoir », Université d'Aix-Marseille, 26 juin 2019.
- « La mondialisation au prisme des marchés, foires et salons internationaux », Centre d'Étude sur l'Intégration et la Mondialisation, UQAM, Montréal, 11 avril 2019.
- « La mondialisation », lycée Montaigne (200 étudiants de classes préparatoires aux grandes écoles de commerce), Bordeaux, 20 décembre 2018.
- « S'orienter dans la mondialisation audiovisuelle. Les professionnels des échanges internationaux de cinéma et de télévision », séminaire « Lignes d'effervescence en sociologie des groupes professionnels », organisé par Valérie Boussard et Charles Gadéa, IDHES, Université Paris Nanterre, 18 janvier 2018.
- « La fabrique française d'un cinéma du Monde" », conférence d'introduction de la journée d'étude « La francophonie autrement. Culture francophone à portée globale », Faculté des Lettres de l'Université de Porto, organisée par Fatima José Domingues de Almeida et Fatima Outeirinho, 21 mars 2017.
- « Perspectives transnationales en science politique », séminaire de Blaise Wilfert-Portal, département d'histoire, master 1 d'histoire transnationale, Ecole Normale Supérieure, 27 février 2017.

Organisation d'évènements

- Table ronde autour de l'ouvrage de Vincent Gayon, *Épistémocratie : enquête sur le gouvernement international du capitalisme*, avec Alice Chessé, Christian Deblock et Frédéric Mérand, UQAM, Montréal, 9 mars 2023 (événement financé par la FSPD et le CEIM).
- Ecole d'hiver en relations internationales, « Gouvernance mondiale, fragmentation et crise(s) », organisée par Lucile Maertens (Université de Lausanne) et Frédéric Mérand (Udem), discussion des textes des participant.es et présentation de la séance (avec Mélanie Albaret) « Genre et orientation sexuelle : une bataille normative au cœur de la gouvernance mondiale », Leysin, Suisse, 11-14 janvier 2023.
- Ecole d'été en relations internationales, organisée par Frédéric Mérand (Udem) et Lucile Maertens (Université de Lausanne), discussion des textes des participant.es et présentation de la séance « Organisations internationales et professionnalisation des politiques mondiales : bureaucratisation ? Capture ? Autonomisation ? », Station Biologique des Laurentides, Québec, 22 juin 2022
- « Sociologie des politiques économiques internationales », section thématique n°52 organisée avec Pierre Alayrac, Félix Boilève et Vincent Gayon, Congrès de l'Association Française de Science Politique, Bordeaux, 2-3 juillet 2019.
- « Policy Actors and Instruments », panel T05P08, préparé avec Carole Clavier et Maya Jegen, Congrès de l'International Public Policy Association (IPPA), Montréal, 28 juin 2019.
- « Ethnographie des professionnels de l'international », journée d'étude organisée avec le soutien du groupe Ethnopol (Association Française de Science Politique) et des laboratoires CERI (Centre d'Études en Relations Internationales, Sciences-Po Paris) et Triangle (ENS Lyon), 4-5 mai 2017, Lyon. Comité d'organisation : Martina Avanza, Yasmine Bouagga, Romain Lecler, Yohann Morival et Sandrine Revet. Comité scientifique : Grégory Daho, David Garibay, Amélie Le Renard, Sarah Mazouz, Françoise Mengin, Cécile Robert.

Discussion d'interventions

- Discussion des interventions de Gwenaëlle Rot et Ana Vinuela, colloque international « Métiers et filières de l’audiovisuel à l’ère du Streaming », organisé par Violaine Roussel, Table ronde « Métiers en mutation », CNRS, Paris, 9 septembre 2022.
- Discussion des interventions de Simon Mangon et Amin Ben Mami, Université d’été du CHERPA « Ancrer les circulations. Pour une approche par les acteurs, les espaces et les rapports de pouvoir », Université d’Aix-Marseille, 26 juin 2019.
- Organisation et animation de la séance « La Turquie aujourd’hui : conflit et société d’enfermement » autour des interventions d’Engin Sustam, Gabrielle Angey et Zeynep Ertuğrul, séminaire Actualité Critique, École Normale Supérieure, 9 mars 2017.
- Discussion de l’intervention de Julien Duval sur son ouvrage *Le cinéma au XX^e siècle*, séminaire du CMH, organisé par Laure Béréni et Lise Bernard, École Normale Supérieure, 16 janvier 2018.
- Discussion des présentations d’Auriane Guilbaud (Université Paris 8) : « La légitimation des questions sanitaires au Conseil de Sécurité des Nations Unies. Une comparaison entre les résolutions 1308 sur le Vih/Sida et 2177 sur le virus Ebola » et Stefan Aykut (LISIS, Université Paris Est) : « La gouvernance incantatoire. Réflexions sur un nouveau mode de gouvernement de la crise climatique », séminaire IFRIS « La fabrique et le gouvernement des crises », organisé par Sara Aguiton, Lydie Cabane et Lise Cornilleau, *Centre de Sociologie des Organisations, Sciences Po*, 26 janvier 2017

Interventions dans les médias

- Entrevue dans l’émission *Cultures Monde*, France Culture, « Épisode 2/3 : Réforme du Quai d’Orsay : l’extinction d’une corporation », Focus « La (déjà lente) féminisation du Quai d’Orsay bloquée par la réforme ? », 28 septembre 2022.
- Entrevue dans *Envoyé Spécial*, France Télévision « Pandémie : le trajet international du coronavirus recoupe la carte du transport aérien à l’échelle mondiale », 1^{er} avril 2020.
- Entrevue dans *le Nouvel Obs*, « Ce n’est pas une simple crise : nous vivons une interruption inédite de la mondialisation », 21 mars 2020.
- Entrevue dans l’émission *Encore Heureux*, France Inter, « Le reste du monde se fiche-t-il du cinéma français », 30 janvier 2014.

Interventions à destination de professionnels

- Echange organisé par Laurie Costa entre universitaires et diplomates sur la mesure « Favoriser le déploiement d’une approche de diplomatie féministe québécoise » de la *Stratégie gouvernementale pour l’égalité entre les femmes et les hommes 2022-2027*, ministère des Relations internationales et de la Francophonie, 14 novembre 2022.
- Atelier à destination de parlementaires taïwanais, “Soft Power Diplomacy and the Issue of Taiwan”, intervention sur “Embedding Public Diplomacy in International Trade: the Case of French Foreign Audiovisual Policy”, atelier organisé par Françoise Mengin et Jean-Louis Rocca, CERI, Sciences-Po, 7 Septembre 2017.

Récompenses

- 2017** PRIX DE THÈSE DE L’ASSOCIATION FRANÇAISE DE SCIENCE POLITIQUE, catégorie « Politiques publiques » : 2000€
- 2017** PRIX DE THÈSE DE L’INATHÈQUE, mention Recherche.

Subventions et projets financés

- Concours de la Relève professorale du Fonds Québécois de Recherche en Science Sociales.
Montant de la subvention : 44990\$ + 17500\$
Date d’attribution : 2020 et 2021

- Intitulé du projet : « La vie privée des diplomates : un nouvel enjeu des relations internationales ? Carrières diplomatiques, trajectoires familiales, égalité de genre et enjeux internationaux »
- Concours Développement-Savoir du *Conseil de recherches en sciences humaines* du Canada.
 Montant de la subvention : 73896\$
 Date d'attribution : 2020
 Intitulé du projet : « La fabrique globale des futurs. Comment les industries se projettent dans l'avenir sur les mégafaires internationales ».
 - Concours spécial de soutien au démarrage d'un projet de recherche de la Faculté de Droit et de Science Politique de l'UQAM.
 Montant de la subvention : 6606\$
 Date d'attribution : 2020
 Intitulé du projet : « COVID-19 : l'itinéraire international de la pandémie ».
 - Concours spécial de soutien au démarrage d'un projet de recherche de la Faculté de Droit et de Science Politique de l'UQAM.
 Montant de la subvention : 6200\$
 Date d'attribution : 2019
 Intitulé du projet : « Penser le rapport aux animaux dans la mondialisation contemporaine »
 - Concours interne de soutien à la création de cours en ligne de l'UQAM.
 Montant de la subvention : 6039\$
 Date d'attribution : 2019
 Intitulé du projet : création d'un cours asynchrone « Dynamiques de la mondialisation contemporaine »
 - Programme d'aide financière à la recherche et à la création (PAFARC) de l'UQAM – Nouvelles chercheuses, nouveaux chercheurs.
 Montant de la subvention : 12000\$
 Date d'attribution : 2018
 Intitulé du projet : « Les professionnels de la mondialisation commerciale »

SERVICES A LA COLLECTIVITE

Tâches départementales à l'UQAM

- | | |
|-----------|--|
| 2019-2023 | Direction adjointe du programme de baccalauréat en science politique (responsable de 2 certificats en administration des services publics [30 cr.] et des services municipaux [30 cr.] ; responsable des échanges internationaux ; pilotage de la réforme du baccalauréat ; pilotage de la réforme des certificats ; création d'un programme court et d'une concentration en études mondiales [15 cr.] ; initiatives pour la création de cours en ligne hybrides). |
| 2019-2022 | Participation au comité de programme du baccalauréat en droit international et relations internationales (BRIDI) (suivi de la réforme). |
| 2018-2020 | Participation au comité de programme de la maîtrise de science politique. |
| 2020-2022 | Présidence de l'Assemblée Départementale du département de science politique. |
| 2023 | Membre du comité d'embauche pour un poste « Politique mondiale et technologie numérique » |
| 2021 | Membre du comité d'embauche pour un poste « Administration et politiques publiques » |

Évaluations scientifiques

Projets de recherche

- Conseil de Recherche en Sciences Humaines du Canada, doctorats (38, 2023)
- Fonds Québécois de Recherche en Sciences Sociales, maîtrises et doctorats (20, 2022 et 20, 2023)
- ERC Union Européenne (1, automne 2021)
- ENS Lyon (1 projet, 2021)

Travaux de recherche de 3^e cycle

- 2022-2023 Rapporteur sur la thèse de doctorat d'Emmanuelle David, « Une prime à l'engagement Prescrire le féminisme dans le travail artistique au Maroc », sous la direction de Mounia Bennani-Chraïbi et Yves Déloye, Université de Lausanne, 13 décembre 2022, Sciences Po Bordeaux, 31 mars 2023.
- 2021 Prix de thèse PSL
- 2020 Prix GIS moyen orient

Examens de synthèse au 3^e cycle

- à l'UQAM (relations internationales et politique mondiale) : 9.

Travaux de recherche de 2^e cycle

- à Paris 1 Panthéon-Sorbonne : 1.
- à l'ENS : 6.
- à l'UQAM : 15.

Articles

- *Études internationales* (2, 2019 et 2023)
- *Questions de communication* (1, 2022)
- *Cahiers du Monde Russe* (1, 2020)
- *Sociologie* (1, 2020)
- *Sociétés plurielles* (1, 2020)
- *Critique internationale* (1, 2020)
- *Biens symboliques / Symbolic Goods* (1, 2020)
- *McGill Law Journal* (1, 2019)
- *Actes de la Recherche en Sciences Sociales* (3, 2015, 2018)

Ouvrages

- Palgrave MacMillan (2, 2019 et 2022).
- Presses de l'Université d'Ottawa (1, 2021)
- Presses Universitaires de Vincennes (1, 2020)

Direction de travaux de recherche

- Travaux de 3^e cycle en cours (à l'UQAM) : 1.
- Travaux de 2^e cycle terminés (à l'UQAM) : 8.
- Travaux de 2^e cycles terminés (à l'ENS) : 1.
- Travaux de 2^e cycle en cours (à l'UQAM) : 6.

Encadrement de stages

- Stages de 2^e cycle : 3.
- Stages de 1^{er} cycle 4.