

# CRUSH À LA



# BIBLIOTHÉQUE



CE ROMAN-PHOTO SE DÉROULE À UNE ÉPOQUE OÙ LA COVID NE FAIT PAS PARTIE DE NOTRE QUOTIDIEN À TOUS. IL PROPOSE UNE AUTRE MANIÈRE D'EXPLORER LA BIBLIOTHÈQUE, CELLE QUE L'ON CONNAÎT « EN TEMPS NORMAL ». C'EST POUR CETTE RAISON QUE NOS PROTAGONISTES NE SONT NI MASQUÉS, NI SUR ZOOM ET QU'ILS NE RESPECTENT PAS VRAIMENT LES DISTANCES DE SÉCURITÉ.

BONNE LECTURE ET BONNE DÉAMBULATION.

LA BIBLIOTHÈQUE EN CE MOMENT ET POUR QUELQUES TEMPS SÛREMENT, C'EST

- PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE À TOUT MOMENT,
- RESPECT DES DISTANCES DE SÉCURITÉ,
- DÉSINFECTION DES PLACES DE LECTURE (PAR VOS SOINS).

*ADIEU REIMS...*



*ME VOILÀ À PARIS. IL FAUT QUE JE CONTINUE SUR MA LANCÉE ET QUE J'ASSURE EN MASTER...*



*MAIS...*



*AAH... JE NE DEVRAIS  
PLUS PENSER À LUI !*

*C'EST RIDICULE, UN AN PLUS TARD, J'Y PENSE ENCORE ALORS QUE JE NE LUI AI JAMAIS PARLÉ : IL FAUT QUE JE LE RETROUVE !!*



*MAIS LE CAMPUS DE PARIS EST VRAIMENT GRAND, ET NOUS SOMMES TELLEMENT NOMBREUX...*

*À REIMS, IL PASSAIT SES JOURNÉES EN BIBLIOTHÈQUE. IL N'Y A PAS DE RAISON QUE ÇA CHANGE ICI, JE VAIS FORCÉMENT LE TROUVER LÀ-BAS.*

*ALLONS-Y !*

# SciencesPo Bibliothèque



AH, C'EST DÉJÀ OUVERT !



**SciencesPo**  
BIBLIOTHÈQUE

## HORAIRES OPENING HOURS

Renseignez-vous - Inquiries • 01 45 49 56 34 / 01 45 49 53 00

### 30 rue Saint-Guillaume

9h > 21h30

09:00 am to 09:30 pm

9h30 > 20h le samedi

09:30 am to 8:00 pm on Saturday

- accueil inscription : 10h30-19h [17h45 le samedi]
- guichet de prêt : 9h-19h30 [18h le samedi]
- accueil bibliographique : 9h-19h30 [18h le samedi]
- front desk: 10:30 am-07:00 pm [05:45 pm on Saturday]
- circulation desk: 09:00 am-07:30 pm [06:00 pm on Saturday]
- reference librarian desk: 09:00 am-07:30 pm [06:00 pm on Saturday]

### 27 rue Saint-Guillaume

8h > 23h

08:00 am to 11:00 pm

9h30 > 21h30 le samedi

9:30 am to 9:30 pm on Saturday

- accueil bibliographique : 9h-19h30 [9h30 à 18h le samedi]
- reference librarian desk: 09:00 am-07:30 pm [09:30 am to 06:00 pm on Saturday]



*ON DIRAIT QU'IL Y  
UN ESPACE EN BAS,  
COMMENÇONS  
PAR LÀ !*



*AVEC UN PEU DE CHANCE , IL SERA DANS CETTE SALLE !*



*PAS DE CE CÔTÉ, EN TOUT CAS...*


*DE CE CÔTÉ, NON PLUS...*



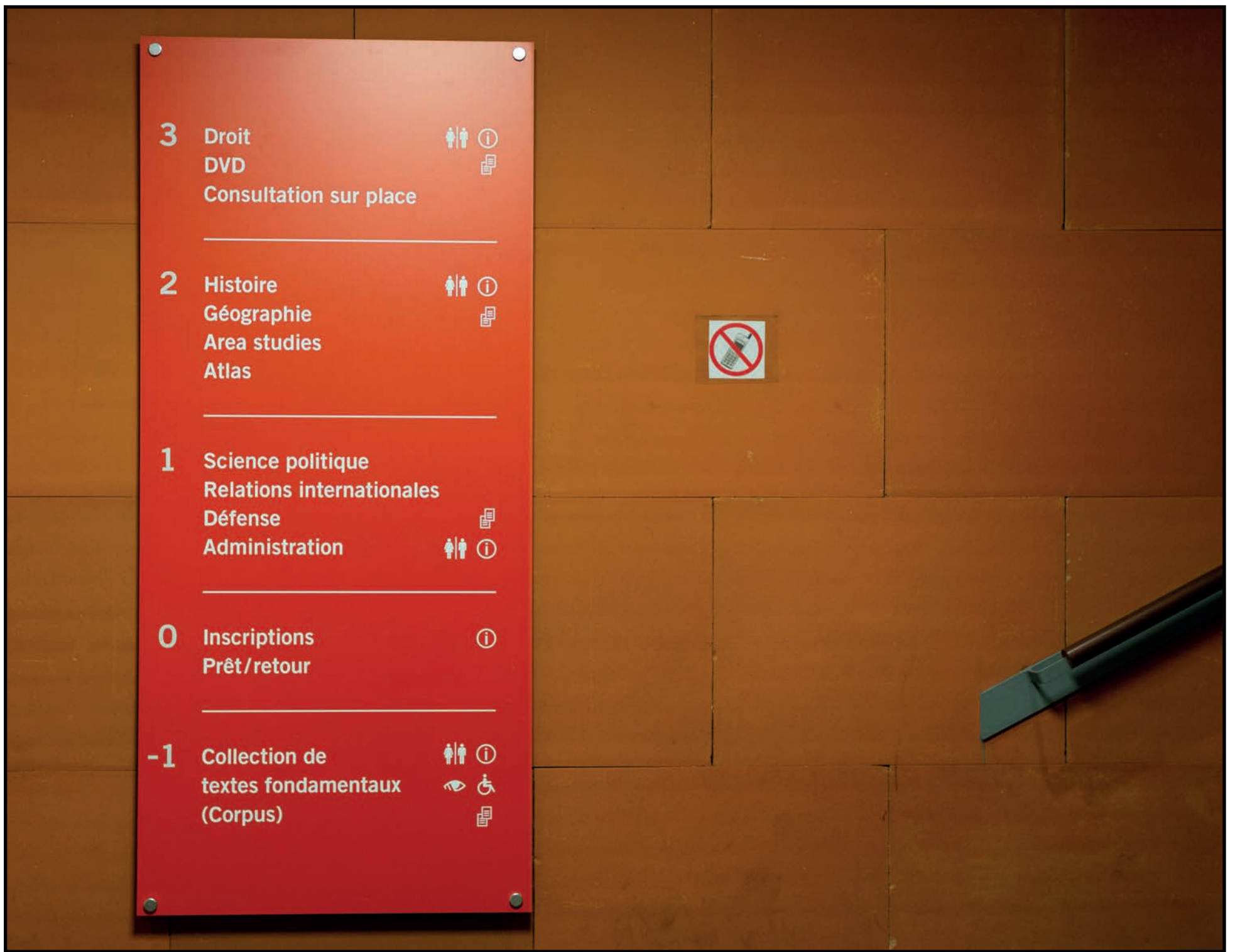
  
**ACCES EXCLUSIVEMENT  
RESERVE AU PUBLIC  
PRIORITAIRE**

**SALLE  
A**

**Dans cette salle :**  
Zoomtext  
Agrandissement d'image  
Scanner  
Jaws  
Imprimante braille

 **SciencesPo.** | La bibliothèque

*PAR CONTRE, C'EST GÉNIAL CET  
ESPACE, IL FAUT QUE JE LE DISE À  
MA POTE LOU !*

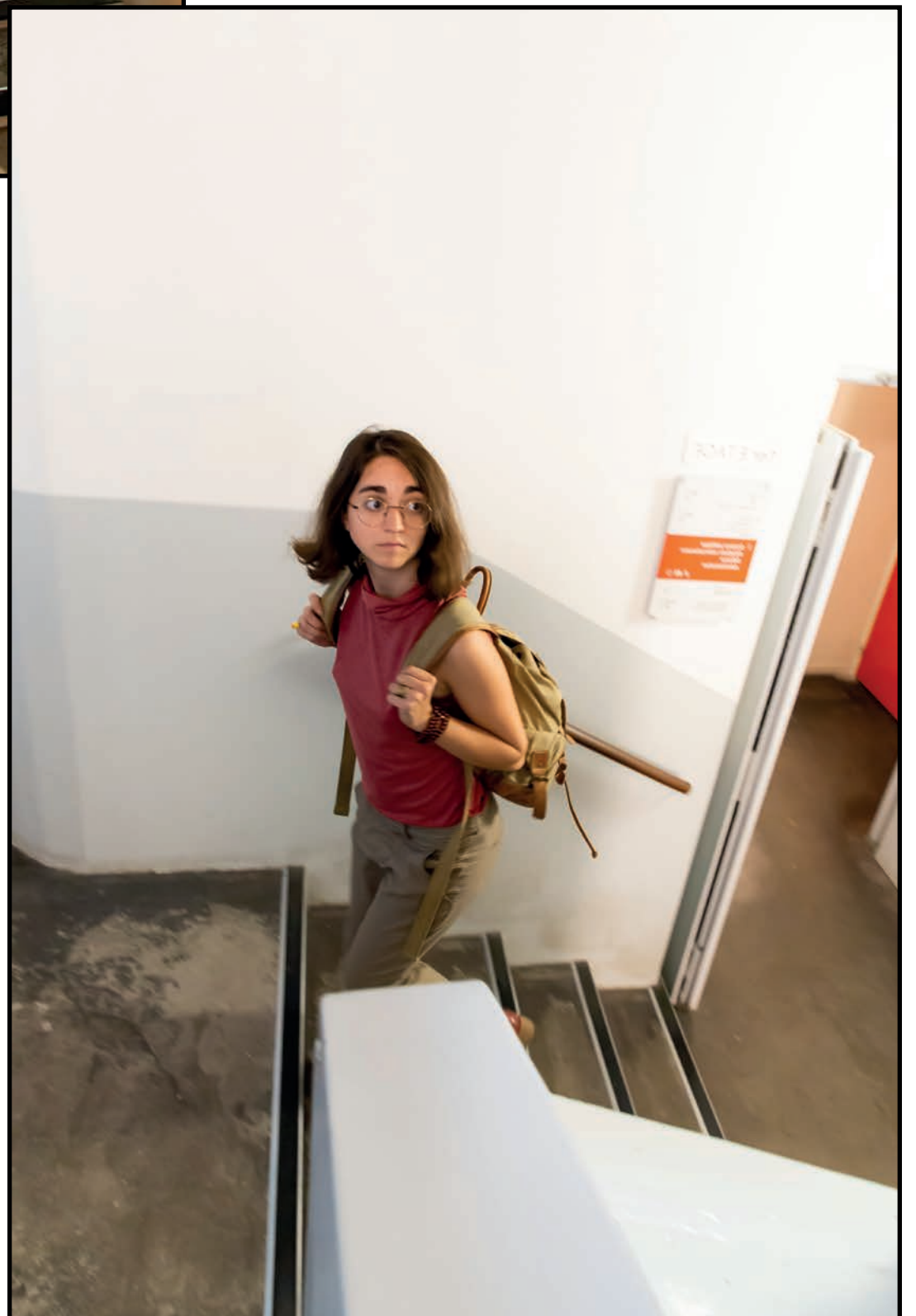


*BON BEN, C'EST PARTI  
POUR LE 1<sup>ER</sup> ÉTAGE.*





*IL N'Y ÉTAIT PAS NON  
PLUS... QUE NOUS RÉSERVE  
LE 2<sup>E</sup> ÉTAGE ?*



*IL N'Y EST PAS MAIS...*

... IL Y A DES BD, COMME À REIMS !



UN DERNIER ÉTAGE POUR LE TROUVER !!!



*SNIF...*

*JE PENSAIS LE TROUVER LÀ, IL NE ME RESTE PLUS QU'À RENONCER...*





●●●



*IL Y A PEUT-ÊTRE UN ENDROIT QUE JE N'AI PAS VU...*







VOUS AVEZ L'AIR PERDUE,  
JE PEUX VOUS AIDER ?



EUH... PAS VRAIMENT, JE  
PENSE. JE CHERCHE UN AMI  
MAIS JE NE LE TROUVE PAS...



VOUS AVEZ CHERCHÉ  
AU 27 ?

AU 27 ?!





OUI, LA BIBLIOTHÈQUE EST SUR DEUX BÂTIMENTS, AU 30 RUE SAINT GUILLAUME, OÙ NOUS SOMMES, ET DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RUE, AU N°27 !

**SUR LES DEUX BÂTIMENTS, IL Y A PLUS DE 700 PLACES DE LECTURE ET PLUS DE 100 POSTES INFORMATIQUES.**



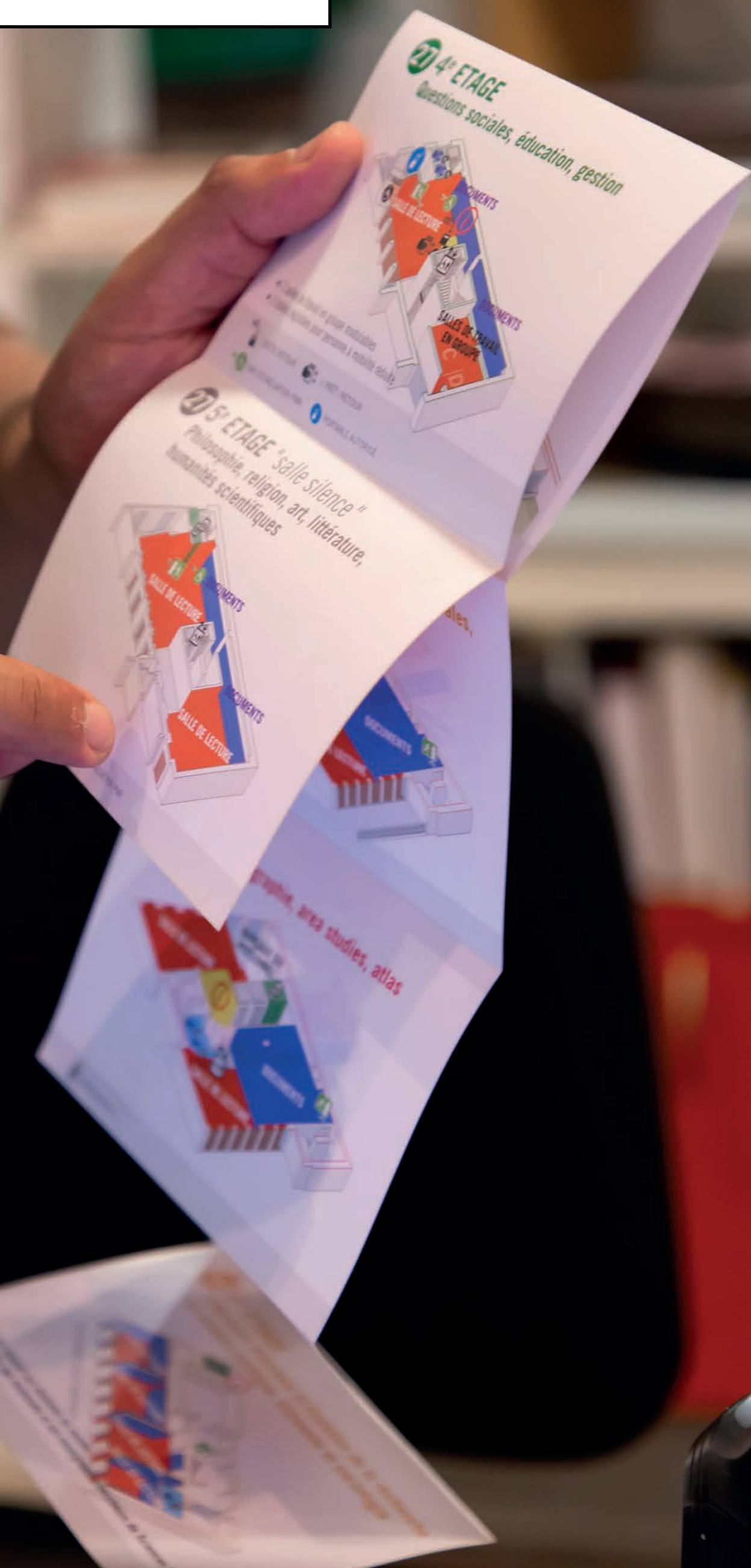
AH OUI, C'EST PLUS GRAND QUE  
JE NE LE PENSAIS...



LES SALLES DE LECTURE SONT  
ORGANISÉES PAR  
THÉMATIQUE.



SI VOUS SAVEZ SUR QUOI VOTRE AMI TRAVAILLE, ÇA PEUT VOUS AIDER !



*HMMM... C'EST PAS VRAIMENT SUR SES LIVRES  
QUE JE ME SUIS ATTARDÉE...*



*JE VAIS QUAND MÊME ALLER REGARDER DANS  
L'AUTRE BIBLIOTHÈQUE !*

MERCI POUR TOUTES CES  
INFORMATIONS. JE VAIS VOIR  
SI JE LE TROUVE DE L'AUTRE  
CÔTÉ !





*ALLONS EN FACE ! BON, JE FINIS LE TOUR DE LA BIBLIOTHÈQUE ET APRÈS J'ABANDONNE ET JE ME CONCENTRE SUR MES ÉTUDES !!*





*QU'EST CE QU'IL A DIT DÉJÀ ? AH OUI : « EN ENTRANT AU 27, IL FAUT TOURNER À GAUCHE AVANT LA PÉNICHE ».*



*C'EST ICI !!*



AU REZ-DE-CHAUSSÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE

À CE RYTHME LÀ, JE  
VAIS UTILISER MON  
CRÉDIT DE **30** EUROS  
EN QUELQUES JOURS...



... J'AI FAIT UNE ERREUR ET  
J'AI LANCÉ L'IMPRESSION DE  
TOUS LES MÉMOIRES DE LA  
PROMO PRÉCÉDENTE !".



MAIS, NON... IL SUFFIT  
QUE TU ANNULES  
L'IMPRESSION !! VA SUR  
IMPRIMER.SCIENCESPO.FR !



LE LIEN EST SUR LA  
PAGE COPIES &  
IMPRESSIONS DU SITE  
DE LA BIBLIOTHÈQUE !

ET POUR RECHARGER, C'EST  
PAREIL, SUR CETTE PAGE, TU  
TROUVERAS LE LIEN VERS LE  
PORTE-MONNAIE VIRTUEL.

*MAIS IL EST PARTOUT CE BIBLIOTHÉCAIRE !*



*ALORS, VOUS  
AVEZ TROUVÉ  
VOTRE AMI ?*



PAS ENCORE, MAIS JE VIENS D'ENTENDRE QUE J'AVAIS 30€ SUR MON COMPTE, COMMENT JE FAIS POUR LES DEMANDER ?



VOUS N'AVEZ PAS BESOIN D'EN FAIRE LA DEMANDE. LA SOMME A ÉTÉ AUTOMATIQUEMENT CRÉDITÉE SUR VOTRE CARTE D'ÉTUDIANT.

CETTE CARTE EST À LA FOIS, VOTRE CARTE D'ÉTUDIANT, VOTRE CARTE D'IMPRESSION ET VOTRE CARTE DE BIBLIOTHÈQUE !



AH OUI, C'ÉTAIT LA MÊME  
CHOSE SUR LE CAMPUS DE  
REIMS ! AVEC CETTE ANNÉE  
À L'ÉTRANGER, J'AI UN PEU  
PERDU MES RÉFLEXES...

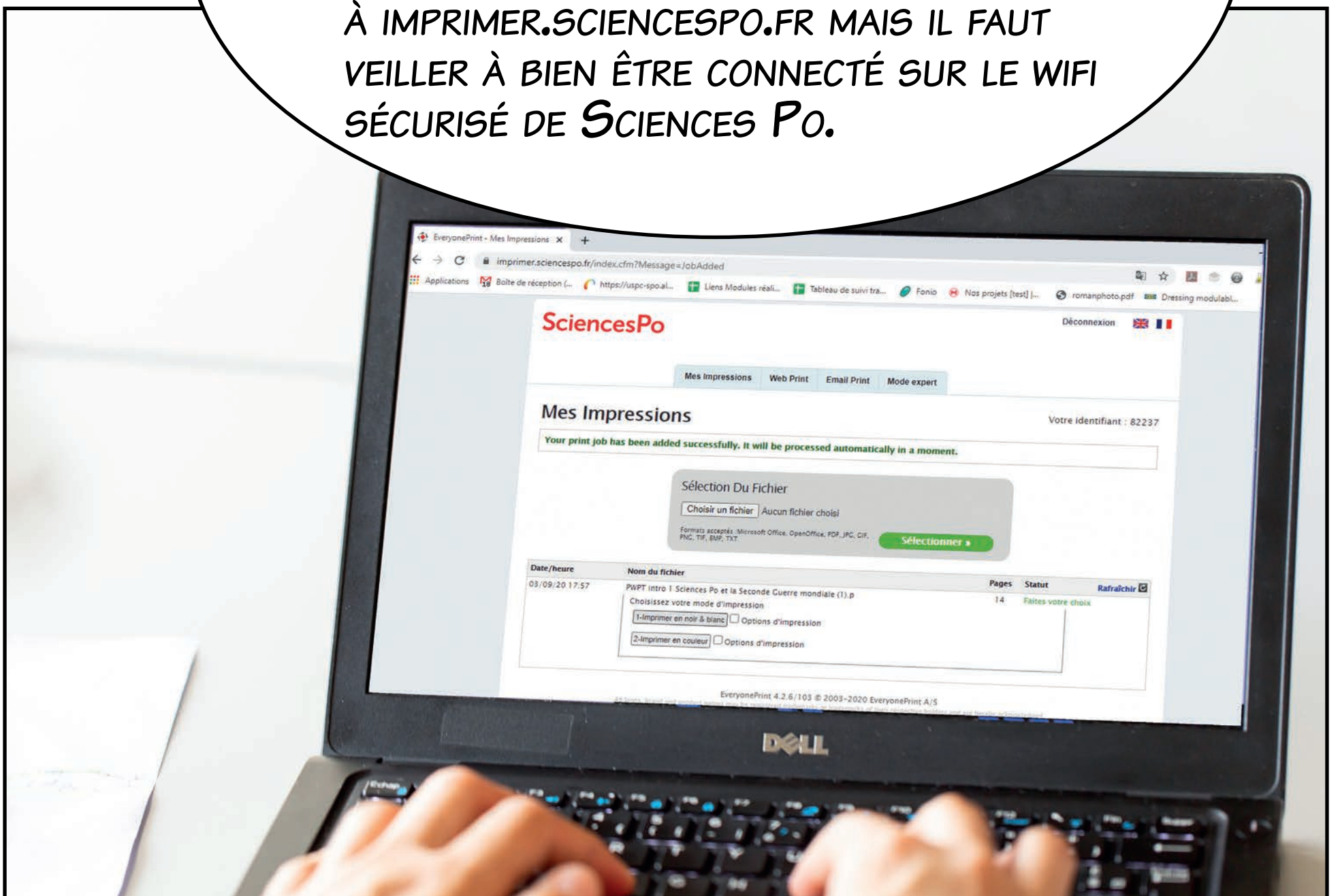


CEST TOUT À FAIT  
NORMAL !

DONC : UNE FOIS QUE VOUS  
AVEZ ACTIVÉ VOTRE CARTE  
SUR LES IMPRIMANTES...



IL VOUS SUFFIT DE LANCER UNE IMPRESSION DEPUIS UN DES ORDINATEURS DU CAMPUS. SI VOUS SOUHAITEZ LE FAIRE DEPUIS VOTRE ORDINATEUR PERSONNEL, C'EST TOUT À FAIT POSSIBLE ÉGALEMENT EN VOUS CONNECTANT À [IMPRIMER.SCIENCESPO.FR](https://imprimer.sciencespo.fr) MAIS IL FAUT VEILLER À BIEN ÊTRE CONNECTÉ SUR LE WIFI SÉCURISÉ DE SCIENCES PO.



ÇA FAIT BEAUCOUP D'INFORMATIONS :  
JE NE ME SOUVIENDRAI JAMAIS DE  
TOUT ÇA !!!

VOUS RETROUVerez TOUTES  
CES INFORMATIONS SUR LE  
SITE DE LA BIBLIOTHÈQUE, TOUT  
Y EST EXPLIQUÉ À LA PAGE  
« COPIES & IMPRESSIONS ».







*OK, ÇA A L'AIR GRAND, PROCÉDONS MÉTHODIQUEMENT : JE VAIS COMMENCER PAR LE REZ-DE-CHAUSSÉE*

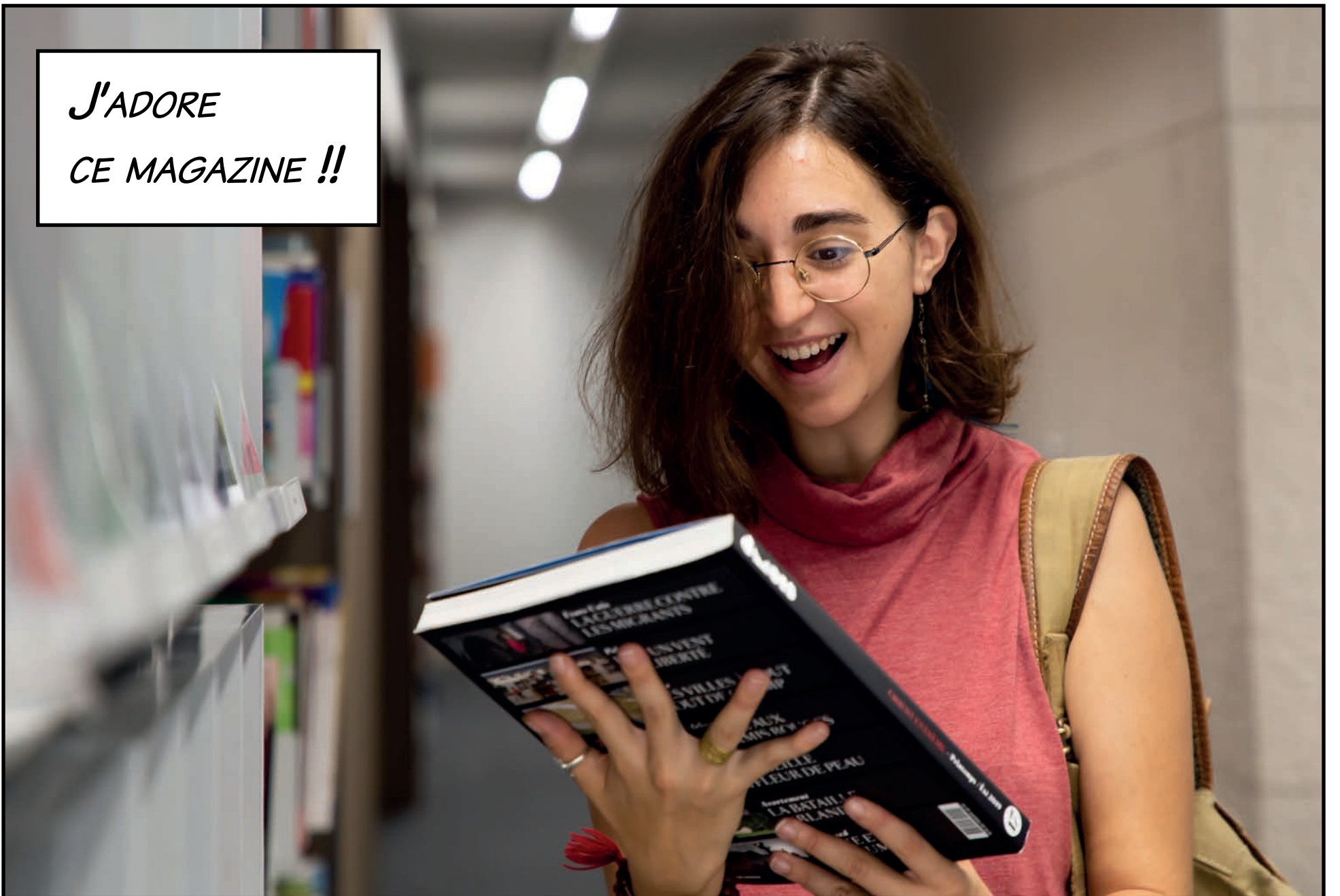


*JE NE LE VOIS PAS, MAIS IL Y A PLEIN DE JOURNAUX...  
JE VAIS QUAND MÊME Y JETER UN ŒIL !*





*OH !!*



*J'ADORE  
CE MAGAZINE !!*

*RAAAH, JE NE SUIS PAS LÀ POUR ÇA,  
IL FAUT QUE JE RESTE CONCENTRÉE !*



*WAHOU, ÇA S'EST REMPLI D'UN COUP !  
JE DEVRAIS PEUT-ÊTRE ALLER VOIR DANS  
CETTE SALLE LÀ-HAUT !*



5	Philosophie Religion Art Littérature Humanités scientifiques	↗	♿	📖		
4	Questions sociales Éducation Gestion	♿	📖	♿		
3	Sciences sociales Sociologie			📖		
2	Économie	👁️	♿	♿		
1	Économie		♿	📖		
0	Magazines Revue générale Ouvrages de référence Médias Culture Méthodes		♿	♿	📖	📖

*C'EST DONC ÇA L'ORGANISATION  
THÉMATIQUE DES SALLES DE LECTURE !*



AU 1<sup>ER</sup> ÉTAGE

EUH... TU DOIS TE  
TROMPER DE SALLE DE  
TRAVAIL EN GROUPE...

JE... JE...

«JE... JE... », NON MAIS, TU  
NE PEUX PAS RESTER, ON A  
RÉSERVÉ LA SALLE JUSQU'À  
11H45, ON BOSSE LÀ !!!



JE SUIS VRAIMENT  
DÉSOLÉE ! JE  
SORS...

*QUEL ACCUEIL... JE RETIENS : JE NE RENTRE PAS  
DANS CES SALLES SI JE N'AI PAS RÉSERVÉ !*



**AU 2<sup>E</sup> ÉTAGE**



**AU 3<sup>E</sup> ÉTAGE**





## AU 4<sup>E</sup> ÉTAGE

*AVANT-DERNIER ÉTAGE, J'AI COMME UNE IMPRESSION DE DÉJÀ-VU...*



*C'EST RIDICULE... ÇA FAIT PLUS D'UNE HEURE QUE JE LE CHERCHE...*



*MAIS POURQUOI JE M'OBSTINE COMME ÇA ?*



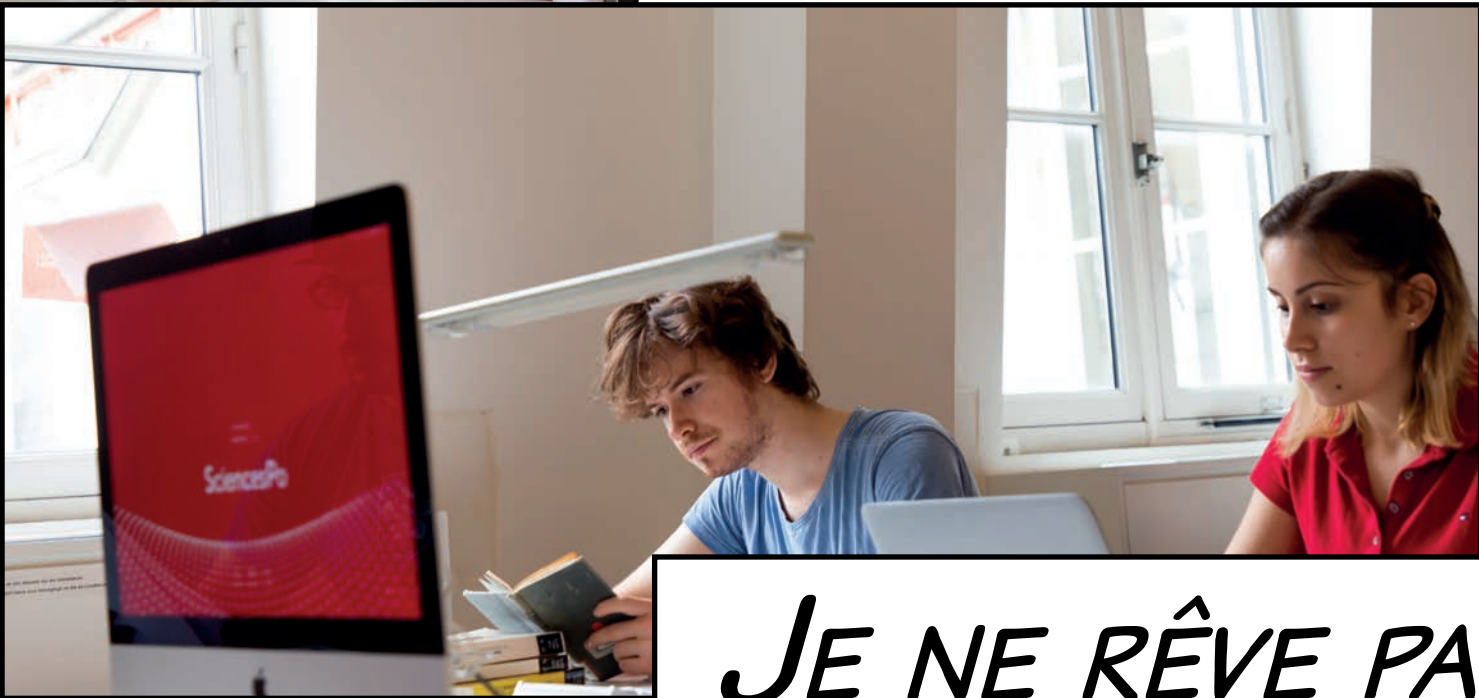
*TERMINONS-EN, ÇA DEVIENT RIDICULE. VOILÀ LA DERNIÈRE SALLE ET COMME IL N'Y SERA PAS, JE VAIS ENFIN POUVOIR PASSER À AUTRE CHOSE...*



AU 5<sup>E</sup> ÉTAGE



*JE...*



*JE NE RÊVE PAS !*



*IL EST LÀ !!!*



*ET DIRE QUE J'ALLAIS ABANDONNER, MAIS LE VOILÀ DEVANT MOI !  
COMMENT EST-CE QUE JE VAIS POUVOIR ME RAPPROCHER DE LUI ?*

*IL N'Y A PAS UNE PLACE DE LIBRE..*



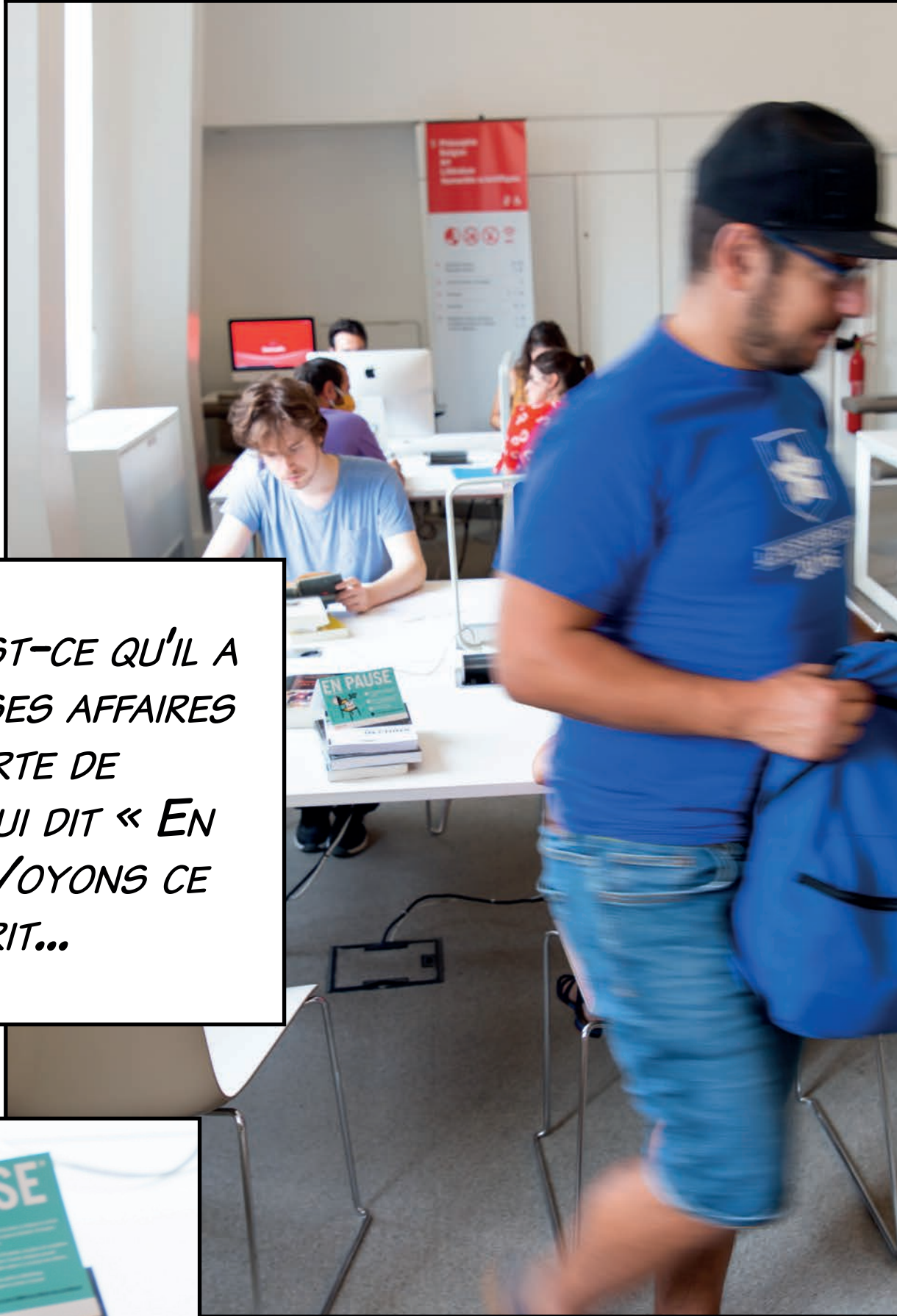
*IL Y A MÊME DES GENS ASSIS PAR TERRE !!*



*BON BEN, JE M'INSTALLE, IL Y A BIEN  
UNE PLACE QUI VA SE LIBÉRER...*



*AH, QUELQU'UN SE LÈVE, PILE EN FACE DE LUI !!!!!*



*MAIS QU'EST-CE QU'IL A POSÉ SUR SES AFFAIRES ?! UNE SORTE DE CHEVALET QUI DIT « EN PAUSE »... VOYONS CE QUI EST ÉCRIT...*



*SI J'AI BIEN COMPRIS, DANS 30 MINUTES, S'IL N'EST PAS DE RETOUR, JE PEUX PRENDRE SA PLACE !  
REPRENONS LA LECTURE, EN PLUS ÇA FAIT PARTIE DES LECTURES RECOMMANDÉES...  
MAIS GARDONS UN ŒIL SUR LA PLACE !*



*ÇA FAIT 30 MINUTES ET LA PLACE EST TOUJOURS LIBRE : J'Y VAIS !*

*BON, IL EST JUSTE EN FACE DE MOI... ESSAYONS DE NE PAS COMMETTRE D'IMPAIR CONTRAIREMENT À TOUT À L'HEURE DANS LES SALLES DE TRAVAIL EN GROUPE. IL EST ÉCRIT QUE JE DOIS EMPILER ET POUSSER SES AFFAIRES SUR LE BORD DE LA TABLE AVANT DE M'INSTALLER. JE PEUX FAIRE ÇA !*



*J'Y CROIS PAS, JE VAIS M'ASSEOIR EN FACE DE LUI !!!!*





*J'Y SUIS, IL EST SI  
BEAU !!*





*OH NON, IL M'A GRILLÉE !!!*

*JE FAIS QUOI  
MAINTENANT ?!!*

*RÉFLÉCHISSONS : QUELLES SONT  
MES OPTIONS ?*



*OPTION 1 :  
LUI PARLER ?*



**IMPOSSIBLE : IL FAUT  
RESTER SILENCIEUX  
EN BIBLIOTHÈQUE !**



**OPTION 2 :  
LUI PROPOSER UNE  
DE MES CHOUQUETTES ?**

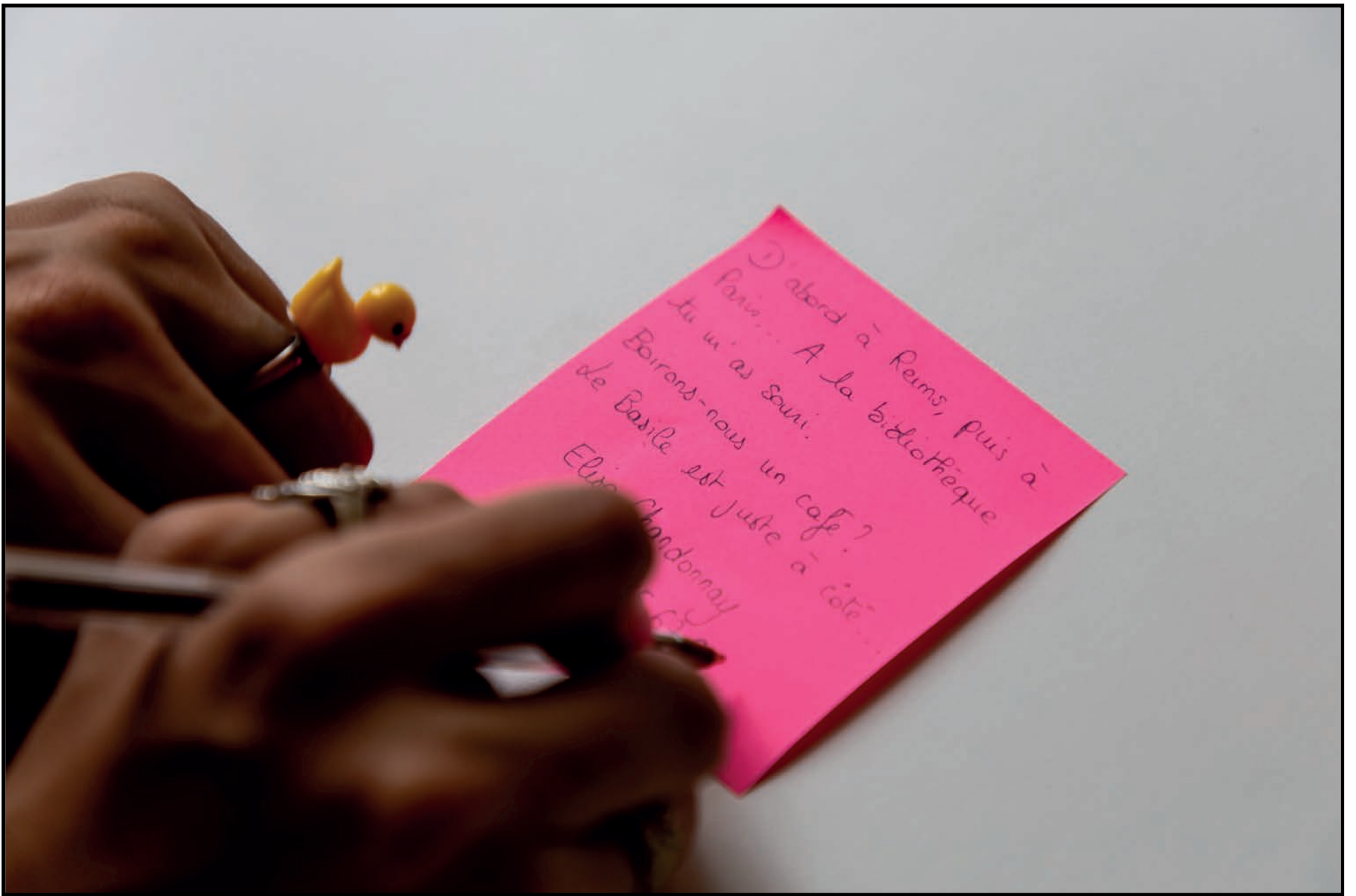


**IMPOSSIBLE : ON NE  
MANGE PAS DANS  
UNE BIBLIOTHÈQUE !**

*IL S'ABSENTE, C'EST LE MOMENT OU  
JAMAIS !*



*IL N'Y A PAS UNE MINUTE À PERDRE !*



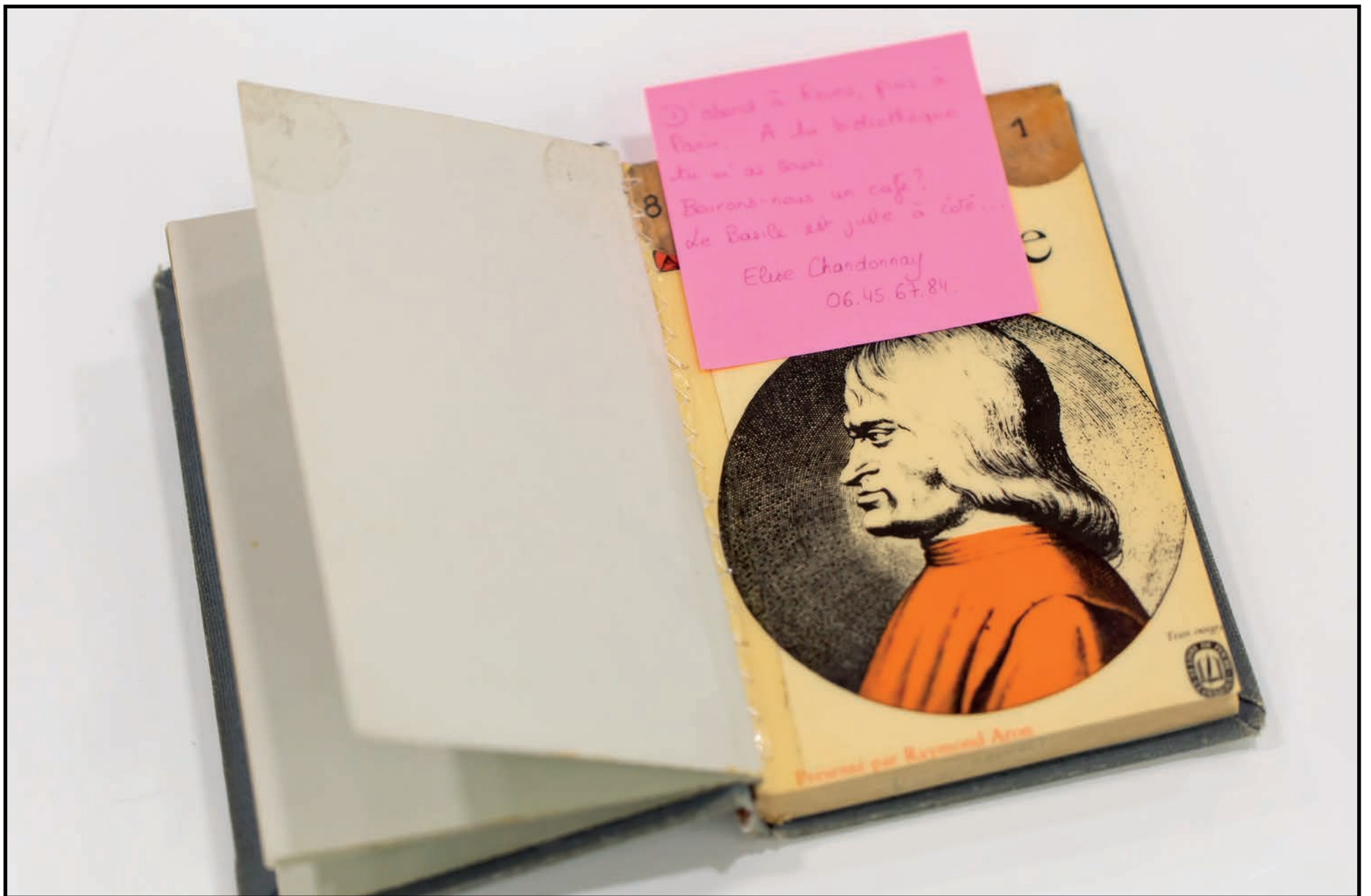
*« D'ABORD À REIMS, PUIS À PARIS... À LA BIBLIOTHÈQUE TU M'AS SOURI. »*

*... ATTENDS, C'ÉTAIT PAS VRAIMENT UN SOURIRE ?? TANT PIS JE LAISSE COMME ÇA.*

*« À LA BIBLIOTHÈQUE TU M'AS SOURI. BOIRONS-NOUS UN CAFÉ ? LE BASILE EST JUSTE À CÔTÉ. »*

*ALLEZ, JE SIGNE, JE METS MON NUMÉRO ET IL NE RESTE PLUS QU'À ATTENDRE.*







*MON DESTIN EST DANS CETTE PILE !!*



*OOOOOH, IL REVIENT !*



*MAIS IL FAIT QUOI LÀ ?!*



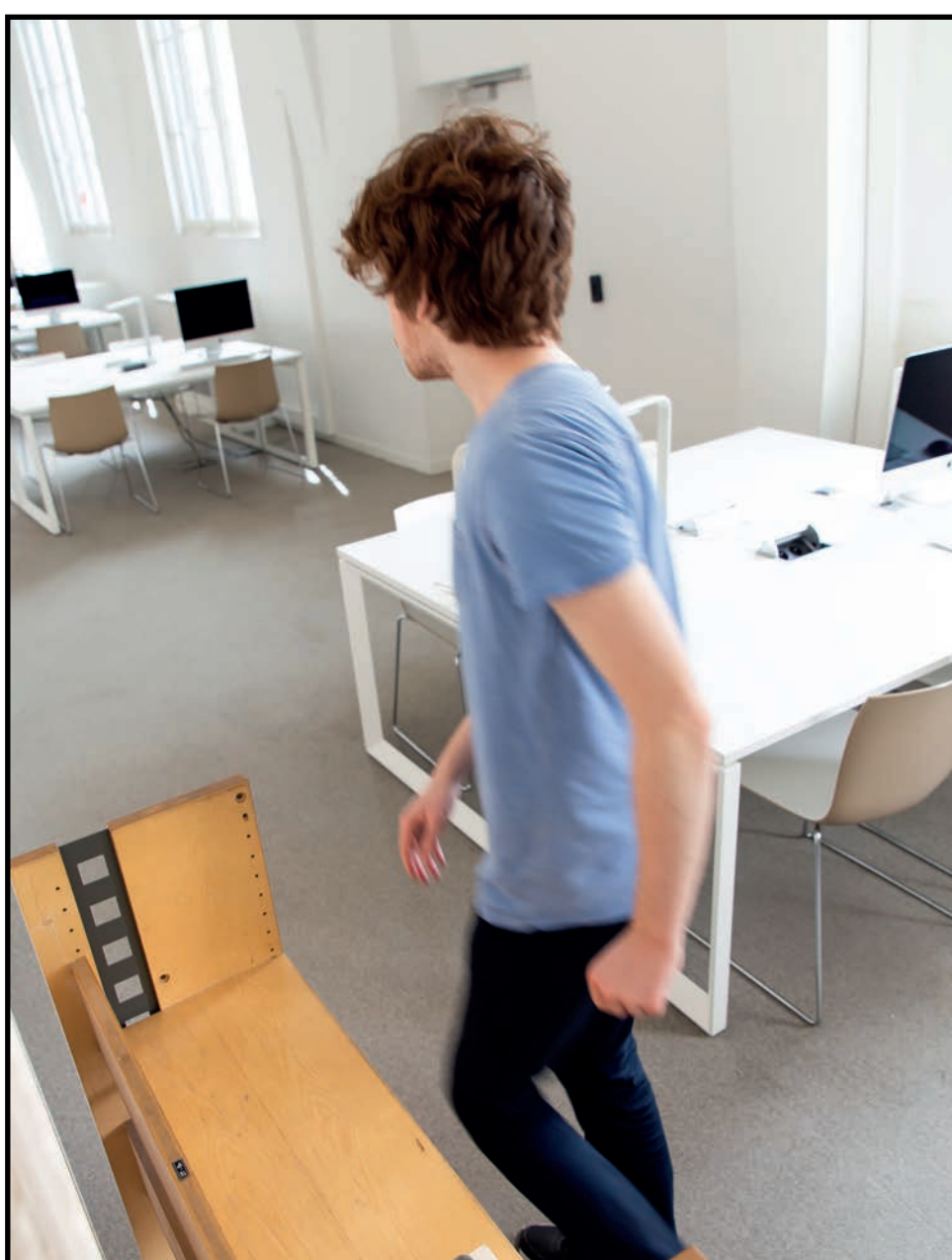
*IL S'EN VA !*

*EN MÊME TEMPS, C'EST PAS PLUS MAL...*

*COMME ÇA, JE NE SERAI PAS DEVANT LUI,  
QUAND IL VERRA MON MOT !*



*MAIS QU'EST-CE QU'IL FAIT ? C'ETAIT PAS PRÉVU ÇA !*



*IL A LAISSÉ LE  
LIVRE !!!*



*IL FAUT QUE JE LE RÉCUPÈRE !*

*VITE !*

*TROP TARD...*

*JE DOIS ABSOLUMENT RETROUVER CE LIVRE, MAIS LE CHARIOT N'EST DÉJÀ PLUS LÀ ! IL FAUT QUE JE REDESCENDE.*



*LE BIBLIOTHÉCAIRE POURRA SÛREMENT M'AIDER...*



*SINON C'EST LA HONTE TOTALE...*





*MAIS POURQUOI J'AI ÉCRIT MON NOM SUR CE MOT ??*

*OUF, LE BIBLIOTHÉCAIRE EST TOUJOURS LÀ !*




*C'EST ENCORE MOI !! JE PEUX VOUS DÉRANGER UNE PETITE MINUTE ?*





ME DÉRANGER ?  
MAIS JE SUIS LÀ POUR  
ÇA, INSTALLEZ-VOUS !



JE CHERCHE UN LIVRE : *LE PRINCE DE MACHIAVEL*, IL ÉTAIT SUR UN CHARIOT AU 5<sup>E</sup> MAIS LE TEMPS QUE JE TOURNE LA TÊTE, LE CHARIOT AVAIT DISPARU !

LES DOCUMENTS LAISSÉS SUR LES CHARIOTS SONT RANGÉS PAR LE PERSONNEL DE LA BIBLIOTHÈQUE...



SELON LEUR COTE, SOIT DANS LES RAYONNAGES EN ACCÈS DIRECT....



SOIT EN MAGASINS, C'EST-À-DIRE,  
DANS DES LIEUX DE STOCKAGE NON  
ACCESSIBLES AU PUBLIC !



EN PLUS DES RESSOURCES EN LIGNE,  
IL Y PLUS D'UN MILLION DE DOCUMENTS  
IMPRIMÉS À LA BIBLIOTHÈQUE DE  
**SCIENCES PO**, ET SEULEMENT 10% SONT  
DANS LES SALLES DE LECTURE.



LE RESTE EST DANS LES MAGASINS, À  
**PARIS**, EN SOUS-SOL, OU DANS DES  
MAGASINS DISTANTS, HORS DE **PARIS**.

LE PLUS SIMPLE POUR CONNAÎTRE SA LOCALISATION, C'EST DE REGARDER SUR LE CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE.



IL SUFFIT D'ENTRER LE TITRE ET L'AUTEUR DANS LA BARRE DE RECHERCHE SUR LE SITE DE LA BIBLIOTHÈQUE.



VOUS ARRIVEZ DIRECTEMENT SUR LA PAGE DES RÉSULTATS SUR LE CATALOGUE.

CLIQUONS SUR CETTE NOTICE : IL EST EN MAGASIN, ET IL Y A UN EXEMPLAIRE DISPONIBLE. IL FAUT DONC FAIRE UNE DEMANDE EN LIGNE, EN CLIQUANT SUR « DEMANDER ». ON VA LE FAIRE ENSEMBLE. IL FAUT VOUS IDENTIFIER.




Le prince : De principatibus / Machiavel ; traduction de Jacques Gohory, ... présenté par Raymond Aron  
Machiavel ((1469-1527)) ; Aron, Raymond (1905-1983) ; Gohory, Jacques (1520-1576)  
1962

Exemplaire(s) imprimé(s)

[Demander](#)

[< RETOUR AUX LOCALISATIONS](#)

Paris Bibliothèque

Disponible  Magasins Cote: 12°041.981  
(2 exemplaire.s, 1 disponible(s), 0 demande(s))

Prêté jusqu'au 15/09/2020 19:30:00 CEST  
Prêt 1 mois

Exemplaire en rayon  
Prêt 1 mois



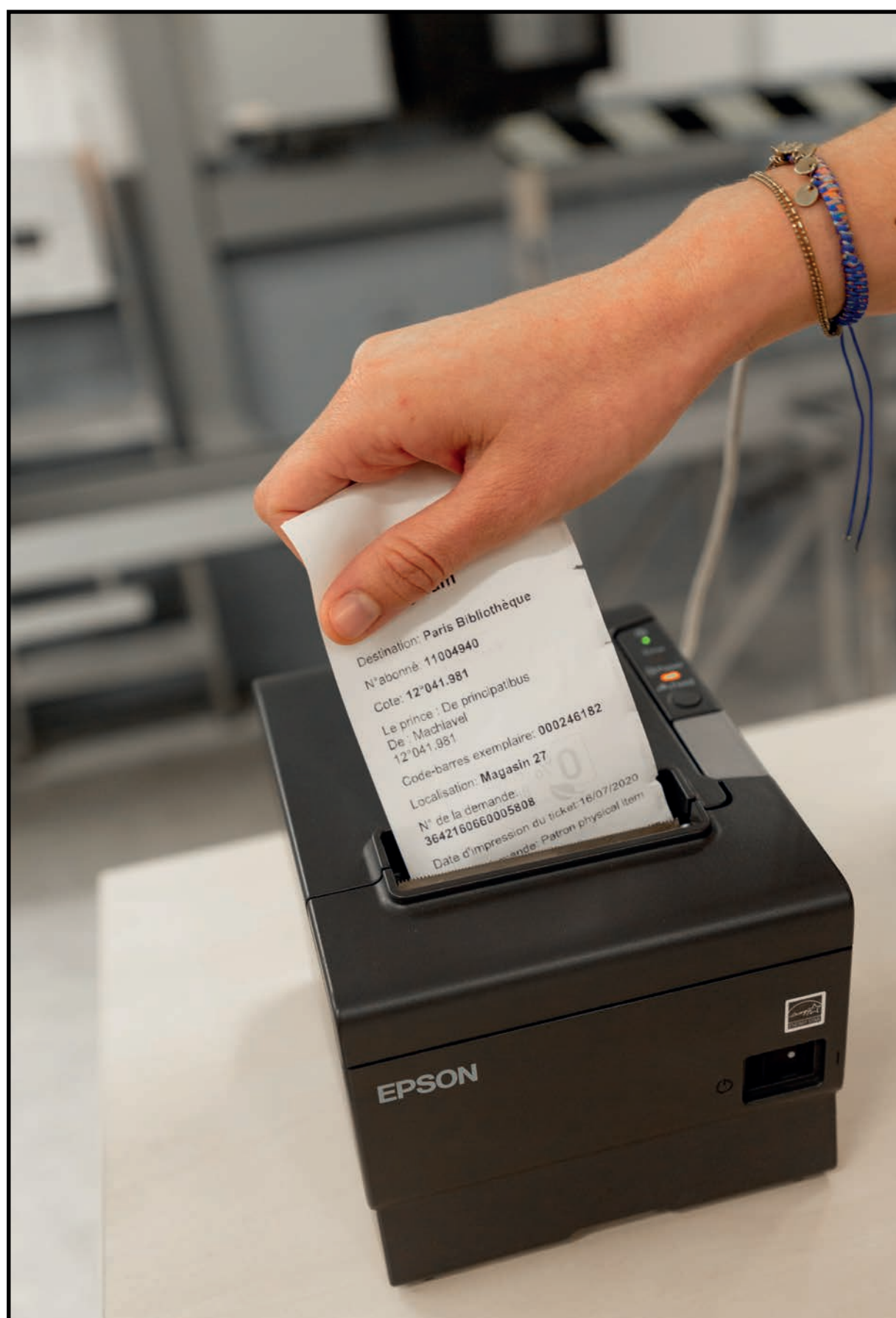
MERCI ! ET JE LE  
RÉCUPÈRE COMMENT ?  
C'EST LONG ?

C'EST UN OUVRAGE DES MAGASINS  
PARISIENS, DONC VOUS L'AUREZ DANS  
**45** MINUTES AU PLUS TARD. VOUS  
RECEVREZ UN EMAIL QUAND IL SERA  
MIS À DISPOSITION AU GUICHET  
DU **30**.



DANS TROIS QUART D'HEURE, JE SUIS SAUVÉE...

AU MÊME MOMENT DANS LES MAGASINS, EN SOUS-SOL,  
C'EST TOUT UN MONDE QUI SE MET EN MARCHE.



LE TICKET DE DEMANDE EST RÉCUPÉRÉ ET...





MUNI DE CELUI-CI, LE PERSONNEL DE LA BIBLIOTHÈQUE VA CHERCHER L'OUVRAGE DANS LES RAYONNAGES.



CONTRAIREMENT À L'ACCÈS DIRECT, LES OUVRAGES NE SONT PAS RANGÉS PAR THÉMATIQUE MAIS PAR FORMAT ET ORDRE D'ARRIVÉE DANS LE FONDS DE LA BIBLIOTHÈQUE.

LA COTE DE L'OUVRAGE EST AINSI CONSTRUITE AVEC UN NUMÉRO INDIQUANT LE FORMAT (8°, 4°, 12°, ETC.) SUIVI D'UNE SÉRIE DE CHIFFRES CORRESPONDANT À SON ORDRE D'ARRIVÉE DANS LES COLLECTIONS.



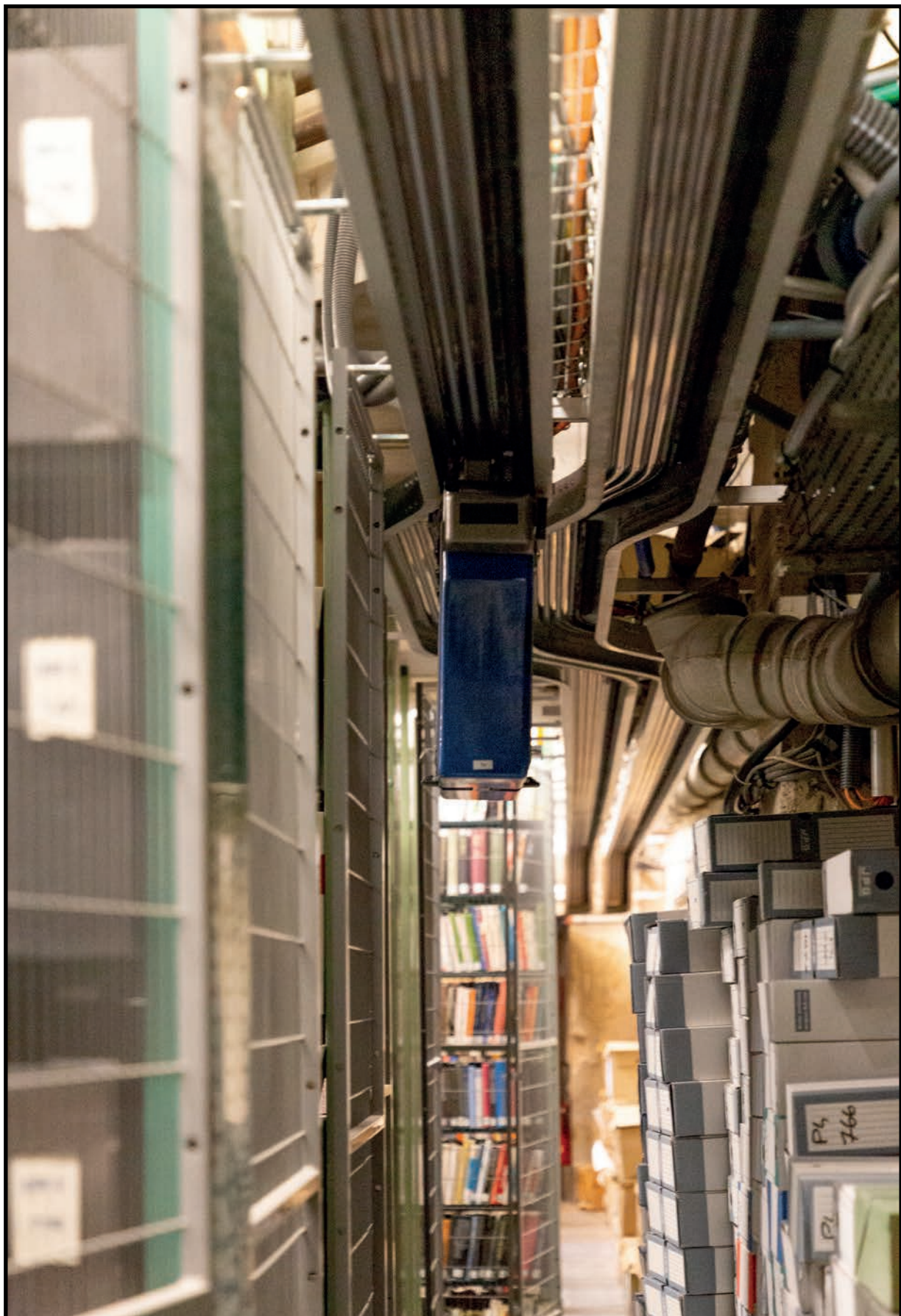


LES BIBLIOTHÈQUES DU 27 ET DU 30 RUE SAINT-GUILLAUME DISPOSENT CHACUNE DE LEURS MAGASINS EN SOUS-SOL.

MAIS COMME LES LECTEURS VIENNENT CHERCHER LES OUVRAGES DEMANDÉS AU GUICHET DU 30 RUE SAINT-GUILLAUME, LES DOCUMENTS RÉCUPÉRÉS AU 27 SONT ENVOYÉS VERS LE 30 PAR UN PETIT TRAIN : LE TAD (TRANSPORT AUTOMATISÉ DE DOCUMENTS), QUI VA PARCOURIR LES SOUS-SOLS DU 27 JUSQU'AU 30.



LES DOCUMENTS TRANSITENT AINSI ENTRE LES DEUX BÂTIMENTS...



EN SUIVANT DES RAILS...



JUSQU'AU SOUS-SOL DU 30, D'OÙ ILS SERONT MONTÉS JUSQU'AU GUICHET.



MAIS IL EST TEMPS DE RETROUVER ÉLISE QUI VIENT DE RECEVOIR LE MAIL  
INDIQUANT LA MISE À DISPOSITION DU DOCUMENT AU GUICHET ET SE DIRIGE  
DONC VERS LA BIBLIOTHÈQUE DU 30 RUE SAINT-GUILLAUME.




*JE RÉCUPÈRE LE LIVRE, JE RETIRE LE POST-IT ET C'EST BON !!*



ET LE VOILÀ. VOUS L'AVEZ  
JUSQU'AU 5 OCTOBRE,  
ET IL SERA PROLONGÉ  
AUTOMATIQUEMENT S'IL  
N'EST PAS RÉSERVÉ.





A photograph of a woman with long brown hair and glasses, wearing a red top and a red scarf, standing behind a library counter. She is holding a book in her hands. In the foreground, a person's arm is visible, also holding a book. The background shows a library interior with a computer monitor and a scanner.

ÇA FAIT 1 MOIS !  
D'HABITUDE, C'EST 15  
JOURS, NON ?

LE LIVRE VIENT DES MAGASINS : POUR LES  
DOCUMENTS DES MAGASINS, LA DURÉE  
DE PRÊT EST D'UN MOIS ET POUR LES  
OUVRAGES EN ACCÈS DIRECT, C'EST-À-DIRE  
DANS LES SALLES DE LECTURE, C'EST 15  
JOURS !

*MAIS... IL EST ROUGE !! J'AI MIS LE MOT DANS UN EXEMPLAIRE VERT !*



ÇA VEUT DIRE QUE MON PETIT MOT SE BALADE TOUJOURS DANS LA NATURE ... NON !!!



VOUS AVEZ L'AIR DÉSESPÉRÉE !  
JE SUIS SÛR QUE JE PEUX VOUS  
AIDER, INSTALLEZ-VOUS ET  
RACONTEZ-MOI TOUT !



ALORS VOILÀ, AU DÉBUT,  
TOUT ALLAIT BIEN...



JE VOULAIS JUSTE TROUVER UN  
MOYEN DE LUI PARLER, DE ME  
RAPPROCHER DE LUI... ET PUIS...

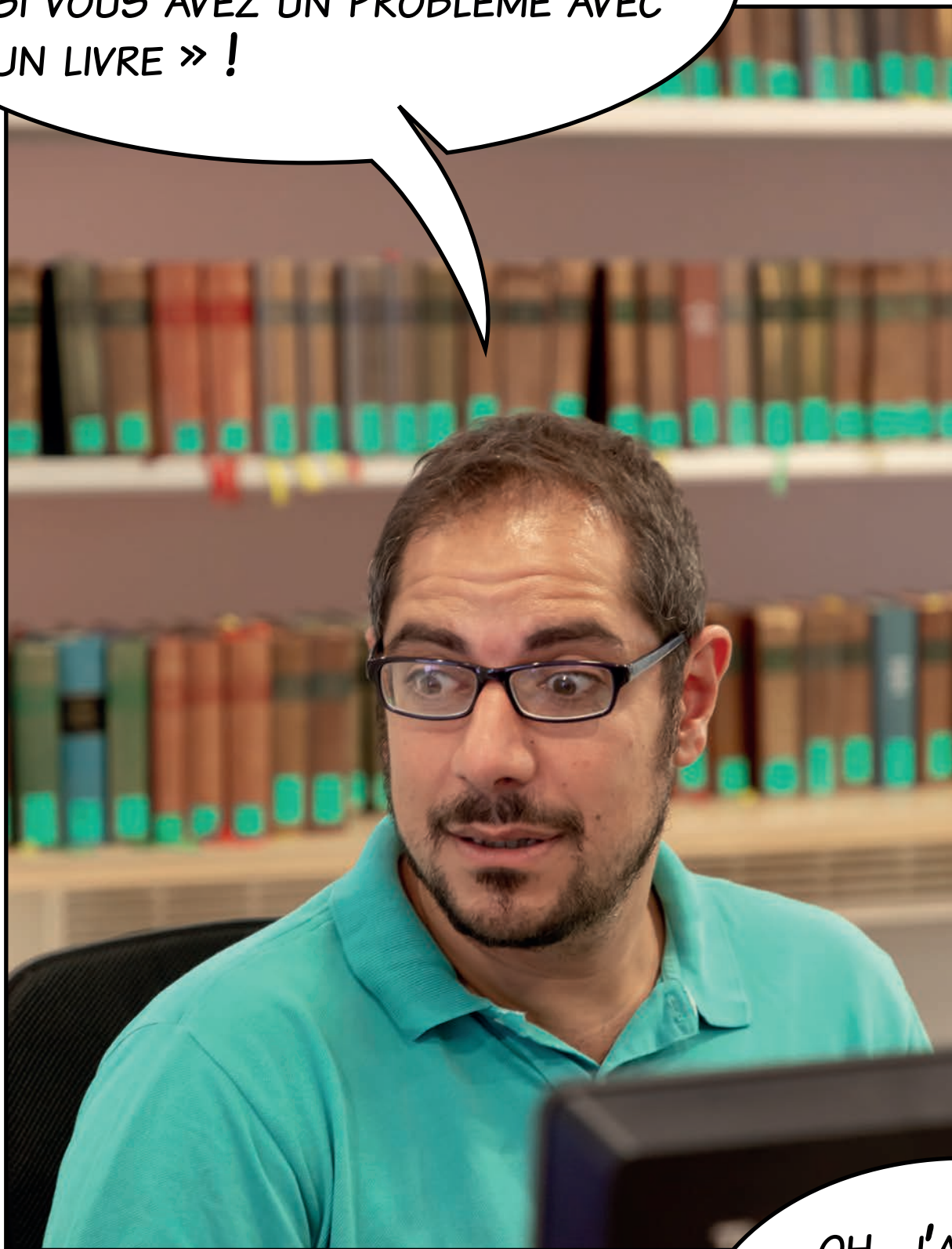




ET PUIS TOUT S'EST  
EMBALLÉ... J'AI ÉCRIT  
LE MOT ET JE N'AI PLUS  
RIEN MAÎTRISÉ... JE VAIS  
ÊTRE LA RISÉE DE LA  
PROMO !




EUH... EN FAIT, JE VOULAIS DIRE  
« JE PEUX SÛREMENT VOUS AIDER  
SI VOUS AVEZ UN PROBLÈME AVEC  
UN LIVRE » !



OH, J'AI HONTE...  
EH BIEN OUI, J'AI  
UN PROBLÈME  
AVEC UN LIVRE...



A young woman with shoulder-length brown hair and glasses is standing in a library. She is wearing a pink sleeveless top and grey checkered pants. She has a green and brown backpack on her back and is holding a red book with both hands. In the background, there are bookshelves and red signs that say "RETOUR" and "RETURN".

LE DOCUMENT QUE NOUS  
AVONS DEMANDÉ TOUT À  
L'HEURE... JE PENSE QUE ÇA  
N'EST PAS L'EXEMPLAIRE QUE  
JE VOULAIS... LA COUVERTURE  
N'EST PAS LA BONNE...

ON VA VOIR ÇA ENSEMBLE.  
VENEZ VOUS ASSEoir PRÈS  
DE L'ÉCRAN, NOUS ALLONS  
REGARDER À NOUVEAU SUR  
LE CATALOGUE.

ALORS, IL Y A EFFECTIVEMENT 2  
EXEMPLAIRES DE CET OUVRAGE, MAIS LE  
SECOND EST DÉJÀ EMPRUNTÉ. ET ÇA NE  
FAIT PAS LONGTEMPS : IL SERA DISPONIBLE  
DANS 1 MOIS, MAIS VOUS POUVEZ LE  
RÉSERVER !



OH NON...



*C'EST FOUTU... J'ABANDONNE...*



*JE RENDS LE LIVRE ET J'OUBLIE CETTE JOURNÉE !*

*DES AUTOMATES DE PRÊT ! JE VAIS FAIRE MON RETOUR ICI !*



*IL EST TEMPS DE PARTIR... QUELLE PREMIÈRE JOURNÉE...*



*OH, MAIS IL EST OÙ CE TÉLÉPHONE ?!*



*« 1 NOUVEAU MESSAGE »*



ALORS...



*« ALORS TU VIENS ? J'AI TROUVÉ TON PETIT MOT ET JE T'ATTENDS AU BASILE ». MAIS... MAIS C'EST PAS POSSIBLE !! J'Y CROYAIS PLUS ET VOILÀ !*





*MAIS ÇA NE PEUT PAS ÊTRE LUI : IL A RENDU LE LIVRE !! ARF.. IL FAUT QUE J'EN AI LE CŒUR NET : J'Y VAIS !*



*EN TOUT CAS, JE NE LE VOIS PAS POUR L'INSTANT...*



*ÇA NE PEUT PAS ÊTRE LUI DE TOUT FAÇON ! J'Y VAIS QUAND MÊME, J'AURAI PEUT ÊTRE UNE BONNE SURPRISE !*







***C'EST ELLE ?!***



*OUI, ELLE ME FAIT UN SIGNE !! MAIS CETTE FILLE EST CARRÉMENT CANON !!!*



SALUT, JE SUIS ÉLISE.  
C'EST DONC TOI QUI AS  
RÉCUPÉRÉ MON POST-IT !





# FIN

## SciencesPo BIBLIOTHÈQUE

### Acteurs :

Sarah Cotten / Élise Chandonnay

Rachid Seffouh / le bibliothécaire

Matthias Boussuge / le crush de la bibliothèque

Sarah Gandon / le crush du Basile

*Remerciements : Les équipes de la bibliothèque qui ont prêté leur dos et silhouettes en cette période de fermeture de la bibliothèque, pour donner un semblant de vie aux lieux. Le gérant du Basile, pour nous avoir permis d'utiliser les locaux.*

*Scénario et réalisation : Pauline Delafontaine, Caroline Maufroid et Myriam Tazi  
Photos Caroline Maufroid / Sciences Po sauf*

Couverture et page 98 : Fonds avec coeurs : © Ekmelica/Shutterstock  
Phylactères : © Chip art : Shutterstock  
Page 1 - Reims : ©Martin Argyroglo / Sciences Po  
Page 3 - Coeurs © Ekmelica/Shutterstock  
Page 8 - Paris : © Marta Nascimento / Sciences Po  
Page 12 - BD : © Marta Nascimento / Sciences Po  
Page 13 - Salle de lecture : © Marta Nascimento / Sciences Po  
Page 18 - Plan : © FNSP. Sciences Po - Atelier de cartographie.  
Page 24 - Entrée de la bibliothèque : © Marta Nascimento / Sciences Po  
Page 35 - Bibliothèque : © Martin Argyroglo / Sciences Po  
Page 39 - 2eme étage : © Martin Argyroglo / Sciences Po  
Page 39 - 3eme étage : © Marta Nascimento / Sciences Po  
Page 40 - 4eme étage : © Marta Nascimento / Sciences Po  
Page 44 - Salle de lecture : © Marta Nascimento / Sciences Po  
Page 51 - Pictos : © NirdalArt / Shutterstock