

Binxin ZHANG

Meet the Other and (Re)define the Self

Africans in China and Chinese Imaginings of Race, Nation, and World Order

Thesis supervised by Françoise Mengin, Directrice de recherche, IEP de Paris

Abstract

This dissertation is about Chinese perceptions of, discourses on, and interactions with Africans in China and what these tell us about how the Chinese imagine themselves and their place in the world. It unfolds in three parts. First, I trace Chinese racial discourses from the turn of the 20th century to our contemporary time and show the many continuities and discontinuities across over a century. I highlight the convergence of race and nation and the role “the West” plays in the Chinese construction of their self-images.

The second part focuses on the different and at times conflicting ways of perceiving and treating the out-group, and of defining what it means to be “Chinese”. These differences and conflicts are expressions of deeper social dynamics and cleavages in the Chinese society. I examine these conflicting voices, their mutual interactions, as well as their perceptions of and interactions with the Chinese state.

The third part situates day-to-day African-Chinese interactions in the broader context of China’s diplomatic strategies and China-Africa economic relations. I demonstrate how seemingly abstract diplomatic rhetoric of China-Africa friendship plays out in African students’ daily lives, and how national, local and personal strategies intermingle in the scene of China-Africa economic cooperation. I look at the many paradoxes and contradictions in Chinese perceptions of the Self and the Others, reveal the possible imperialist ambitions underneath China’s quest for a new identity, and question possible alternative ways of self-imagining.

Rencontrer l'Autre et (Re)définir le Soi

Les Africains en Chine et les Imaginaires Chinois de la Race, de la Nation et de l'Ordre Mondial

Thèse dirigée par Françoise Mengin, Directrice de recherche, IEP de Paris

Résumé

Cette thèse examine les perceptions chinoises des Africains en Chine, les discours à leur sujet, ainsi que les interactions avec eux, et ce que ces éléments révèlent sur la manière dont les Chinois se perçoivent eux-mêmes et leur place dans le monde. Elle se déploie en trois parties. Tout d'abord, je trace les discours raciaux chinois depuis le tournant du XXe siècle jusqu'à aujourd'hui, en montrant les continuités et discontinuités au cours de plus d'un siècle. Je mets en lumière la convergence entre race et nation ainsi que le rôle de « l'Occident » dans la construction par les Chinois de leurs images de soi.

La deuxième partie se concentre sur les différentes et parfois conflictuelles façons de percevoir et de traiter le groupe extérieur, ainsi que de définir ce que signifie être « Chinois ». Ces différences et conflits reflètent des dynamiques sociales plus profondes et des clivages au sein de la société chinoise. J'examine ces voix conflictuelles, leurs interactions mutuelles ainsi que leurs interactions avec l'État chinois.

La troisième partie situe les interactions quotidiennes entre Africains et Chinois dans le contexte des stratégies diplomatiques chinoises et des relations économiques Chine-Afrique. Je montre comment le discours diplomatique sur l'amitié Chine-Afrique se manifeste dans la vie des étudiants africains, et comment les stratégies nationales, locales et personnelles se combinent au niveau de la coopération économique. J'explore les paradoxes et contradictions dans les perceptions chinoises du Soi et des Autres, les ambitions impérialistes sous-jacentes à la quête d'une nouvelle identité chinoise, et les possibles alternatives pour se réimaginer.