



SciencesPo
CAMPUS DE PARIS

HISTOIRE POLITIQUE DU XIX^E SIÈCLE

Conférence de méthode assurée par Sébastien Thobie

Cours de 1^{er} année – Groupe 13184 (triplette 14)

Semestre d'automne 2021-2022

sebastien.thobie@sciencespo.fr – sebastien.thobie.scpo@analyse.urkund.com – 06 06 40 52 17

Lundi 14h45-16h45 – Salle H202B, 28 rue des Saints-Pères

DESCRIPTIF DU COURS

Cette conférence de méthode vient en complément du cours magistral de David Todd. Elle se focalisera sur l'histoire politique du long XIX^e siècle, principalement en Europe. On y fera (souvent) la Révolution, on unifiera l'Italie et l'Allemagne, on gouvernera des empires, on fera la grève pour acquérir des droits sociaux, on colonisera l'Afrique au nom d'une « mission civilisatrice » souvent dévoyée, on verra apparaître des tensions nationalistes qui mèneront parfois à la guerre... On y sera tour à tour ouvrier à la fonderie du Creusot ou empereur d'Autriche-Hongrie, écrivain éveilléur de la nation tchèque ou réformiste ottoman, Communard sur les barricades ou noble britannique effrayé par la « question sociale ».

La conférence, en petit groupe, se veut un espace actif de dialogue, où la participation de tous est bienvenue et souhaitée. C'est un moment pour revenir sur des éléments du cours magistral, approfondir certains points, étudier les textes du syllabus et s'entraîner à la méthode de l'examen.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

L'objectif est d'une part d'acquérir des connaissances sur une période généralement assez méconnue, et qui pourtant est, pour reprendre une formule de Jürgen Osterhammel, la « préhistoire de notre présent ». Des concepts comme le libéralisme, le socialisme, le nationalisme, se sont développés à cette période, sous des modalités qui peuvent nous sembler étonnantes. L'étude de ce siècle est donc particulièrement pertinente pour votre culture générale et votre formation généraliste en sciences politiques.

Un autre objectif, plus transversal, consiste en l'acquisition ou le renforcement de compétences de rédaction et d'expression orale. Vous allez devoir problématiser des sujets, non pas tant

raconter mais plutôt démontrer, expliquer, et faire preuve d'une rigueur à toute épreuve. À travers les exposés et la participation en classe, vous devrez prendre la parole en public de façon dynamique. L'exposé nécessite des recherches bibliographiques, élément qui sera récurrent dans vos études. Tout au long de la conférence, vous serez aussi confrontés à l'analyse critique de documents, que ce soit des textes historiographiques ou des sources, la matière première des historiens.

Last but not least comme on dit en anglais, le but est de prendre du plaisir, de passer de bons moments en parcourant ce siècle riche et multiforme dans une ambiance studieuse mais détendue.

ORGANISATION DES SÉANCES

Toutes les lectures indiquées sont sur le Moodle du cours et correspondent aux lectures obligatoires du cours de David Todd. Elles sont à faire avant la conférence de méthode, à l'exception de la première séance.

SÉANCE 1 – INTRODUCTION

Bienvenue à Sciences Po ! On commence en douceur avec une séance d'introduction, qui présente entre autres les modalités d'évaluation, et brosse à grands traits les dynamiques du XIX^e siècle qui seront approfondies dans le cours.

Lecture obligatoire :

- Jürgen Osterhammel - *La transformation du monde*, 2009

SÉANCE 2 – L'ÂGE DES RÉVOLUTIONS

Cette séance est consacrée à l'étude de l'âge des révolutions de la fin du XVIII^e siècle (ou de ce qu'on peut appeler le début du long XIX^e siècle), notamment la Révolution française en l'incluant dans ce que J. Godechot et R. Palmer ont appelé les Révolution atlantique, en la remettant en contexte avec ce qui se passe en Europe et en Amérique. Nous verrons que l'historiographie évolue à travers l'étude des discours sur la Révolution.

Exposé : Quel rôle ont joué les femmes dans la Révolution française ?

Lectures obligatoires :

- Olympe de Gouges - *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, 1791
- Annie Jourdan - *La Révolution, une exception française ?*, 2006
- Manuel Covo - *1791, Plantations en révolutions*, 2017

SÉANCE 3 – RESTAURATIONS IMPÉRIALES

Cette séance nous plongera dans un premier temps dans l'Europe napoléonienne : on s'interrogera sur l'équilibre entre héritage révolutionnaire et aventure personnelle de cette période. L'histoire n'étant pas (n'en déplaie aux positivistes comtiens) une marche linéaire vers un « progrès politique », le Congrès de Vienne semble marquer un retour en force des monarchies, qu'on analysera plus en détail. Cette séance sera par ailleurs marquée par la méthodologie de l'essai.

Exposé : Le Congrès de Vienne, une restauration de l'Ancien Régime ?

Lectures obligatoires :

- **Mark Mazower - Governing the World, 2012**
- **David A. Bell - Nations et empires dans la culture politique européenne, 2014**

SÉANCE 4 – LIBÉRALISME(S)

Comme son nom l'indique, cette séance sera consacrée à l'émergence du libéralisme, notamment dans sa dimension politique. On verra en quoi le libéralisme peut être contestataire voire révolutionnaire, ou sur d'autres aspects bien plus conservateur. On partira en Grèce le temps de l'exposé, avant de s'intéresser à une révolution généralement méconnue, celle de 1830. Nous nous entraînerons à la construction d'une introduction en lisant des productions des années passées et en en écrivant une.

Exposé : Comment et de quoi la cause grecque devient-elle un symbole ?

Lecture obligatoire :

- **Emmanuel Fureix - La liberté guidant les peuples, 2013**

SÉANCE 5 – L'ÉMERGENCE DE LA QUESTION SOCIALE

Le XIX^e siècle est marqué par une profonde transformation du monde du travail, avec une industrialisation qui a des conséquences sociales. La population s'urbanise (même si l'Europe reste majoritairement rurale), et une classe ouvrière apparaît, souvent pauvre. Face à ces nouveaux enjeux, différentes réponses sont apportées : la question sociale fait son irruption dans le débat. Cette séance commencera par le premier test de connaissances.

Exposé : Qu'est-ce qu'être ouvrier en France au XIX^e siècle ?

Lectures obligatoires :

- **Désirée Gay - Lettre au roi écrite sous l'impression des événements des 5 et 6 juin 1832, 1832**
- **Alexis de Tocqueville - Mémoire sur le paupérisme, 1835**
- **Friedrich Engels - La situation de la classe laborieuse en Angleterre, 1845**

SÉANCE 6 – RÉVOLUTIONS ET RECONFIGURATIONS EN 1848

L'année 1848 semble marquer un tournant en Europe, avec une vague révolutionnaire qui emporte notamment la monarchie de Juillet de Louis-Philippe en France. Un élan démocratique inédit se met en place, avec notamment en France une république avec un suffrage universel masculin direct. Mais quelques années plus tard, ces espoirs semblent déçus et une réaction conservatrice, incarnée par Napoléon III, triomphe et montre que les aspirations démocratiques ne sont pas partagées unanimement et sont encore fragiles. Sur le plan méthodologique, nous nous entraînerons à écrire une introduction et à faire un plan.

Exposé : Pourquoi les révolutions de 1848 ont-elles échoué ?

Lectures obligatoires :

- **George Sand - Lettre aux membres du comité central, 1848**
- **Karl Marx - Le Dix-Huit Brumaire de Louis Bonaparte, 1851**

SÉANCE 7 – LA FABRIQUE DES ÉTATS-NATIONS

Dans cette séance, on apprendra à « fabriquer une nation ». La formule peut paraître un peu provocatrice, mais nous verrons que la conscience nationale est quelque chose de construit, d'abord généralement au sein d'une élite culturelle, et qui se diffuse ensuite. Il s'agit, pour reprendre une formule célèbre de Benedict Anderson, de créer des « communautés imaginées », dans lesquelles chacun se retrouve, développe un sentiment d'appartenance. L'État joue un rôle multiforme dans ce processus : les mouvements nationaux s'opposent parfois à lui, ou au contraire dans le cadre des États-nations, l'État joue un rôle majeur de nationalisation des masses, notamment à travers l'école. Cette séance se centrera principalement sur les cas allemand et italien, sans s'y limiter.

Exposé : *Comment le sentiment national se diffuse-t-il en Europe au XIX^e siècle ?*

Lectures obligatoires :

- Anne-Marie Thiesse - *La Création des identités nationales*, 1999
- Christopher Bayly - *La Naissance du monde moderne (1780-1914)*, 2004

SÉANCE 8 – LA FRANCE, UN ÉTAT-NATION IMPÉRIAL

Cette séance sera centrée sur la France, en particulier pendant la période du Second Empire et des débuts de la Troisième République. On s'interrogera sur la nature du pouvoir de Napoléon III, sur son « césarisme démocratique », alliance originale d'un pouvoir autoritaire et d'une légitimité tirée du peuple. La mémoire collective a construit une légende noire de Napoléon III et glorifie la Troisième République : les textes du syllabus permettront de nuancer ce jugement, notamment à travers le cas des inégalités dans l'empire colonial. Cette séance sera sûrement aussi celle du rendu du galop, nous reviendrons donc largement sur la méthode.

Exposé : *Napoléon III, démocrate ou tyran ?*

Lectures obligatoires :

- Sudhir Hazareesingh - *La fondation de la République : histoire, mythe et contre-histoire*, 2013
- Emmanuelle Saada - *La République des indigènes*, 2007

SÉANCE 9 – LA PERSISTANCE DES EMPIRES MULTINATIONAUX

Si on associe le XIX^e siècle à l'émergence du nationalisme, il reste un siècle d'empires. Cette séance permettra donc de s'interroger sur ce qui permet aux empires multinationaux européens de faire face à la montée des nationalismes avec un certain succès. Nous irons donc en Autriche-Hongrie et dans l'Empire ottoman, en cherchant à expliquer et dépasser l'image de « prison des peuples » ou d'« homme malade de l'Europe » qui leur sont respectivement attribuées.

Exposé : *L'Autriche-Hongrie, prison des peuples ?*

Lectures obligatoires :

- Décret de Gülhane, 1839
- Mustafa Fazil Pacha - *Lettre au sultan ottoman « Sauvez l'Empire en le transformant ! »*, 1867
- Edhem Eldem - *L'Empire ottoman et la Turquie face à l'Occident*, 2018

SÉANCE 10 – DES INTERNATIONALISMES À LA MONDIALISATION

La montée des nationalismes n'est pas contradictoire avec une intensification des échanges à l'échelle planétaire, dans ce qui a parfois été nommé par l'historiographie la « première mondialisation ». Cette séance abordera différents aspects de la naissance d'un courant internationaliste, que ce soit dans une dynamique de lutte des classes qui se substituerait à la lutte nationale, ou bien dans une perspective humaniste, face aux conséquences des guerres. Cette séance sera marquée par le deuxième test de connaissances.

Lectures obligatoires :

- *Henri Dunant - La Charité sur les champs de bataille, suites du Souvenir de Solferino, 1864*
- *Pierre de Coubertin - Les Jeux Olympiques, 1896*
- *Clara Zetkin - Lutte pour le droit de vote et conscience de classe des femmes prolétaires, 1907*
- *Suzanne Berger - Notre première mondialisation, 2003*

SÉANCE 11 – L'IMPÉRIALISME PLANÉTAIRE

Cette séance changera légèrement le prisme géographique, puisque nous nous intéresserons au « scramble for Africa », cette course à la colonisation à partir des années 1880. Nous étudierons les motivations des Européens, entre nécessité économique, concurrence entre nations et démarche civilisatrice souvent sincère mais aux conséquences parfois funestes. Cette séance marquera aussi le rendu du devoir-maison et sera l'occasion d'approfondir la méthode.

Exposé : Le colonialisme est-il la forme suprême du nationalisme ?

Lectures obligatoires :

- *Paul Leroy-Beaulieu - De la colonisation chez les peuples modernes, 1874*
- *Joseph Conrad - Au cœur des ténèbres, 1899*
- *Mission Pierre Savorgnan de Brazza - Le rapport Brazza. Mission d'enquête du Congo : rapport et documents, 1905-1907*

SÉANCE 12 – FIN DE SIÈCLE : ÈRE DES MASSES ET MALAISE DE LA MODERNITÉ

Pour finir le semestre et le siècle, nous nous intéresserons à l'apparente montée de violence de la fin du siècle, dans un contexte où le nationalisme se fait de plus en plus exclusif, et où des courants anarchistes cherchent à déstabiliser des institutions fragiles. La dernière heure sera consacrée à une révision plus détendue sous forme ludique : nous organiserons un Time's Up de l'histoire du XIXe siècle.

Exposé : Peut-on parler d'une « brutalisation » de la vie politique et sociale dans l'Europe de la fin du XIX^e siècle ?

Lectures obligatoires :

- *Stefan Zweig - Le Monde d'hier. Souvenirs d'un Européen, 1944*
- *Arno Mayer - La Persistance de l'Ancien Régime. L'Europe de 1848 à la Grande Guerre, 1983*

MODE DE VALIDATION

L'examen final compte pour 1/3 de la note totale. Il consiste en deux essais à choisir sur quatre sujets proposés, dont la formulation est sous forme de question qu'il faut problématiser et à laquelle il faut répondre. La durée de cet examen final est de 4 heures. Ce n'est pas moi qui corrigerai votre copie, elles seront mélangées avec celles des autres conférences.

Le contrôle continu compte pour 2/3 de la note finale. La répartition est la suivante :

- *Galop (examen de mi-semester) : 30 % de la note de contrôle continu*

Le galop (nom des partiels dans le jargon Sciences Po) prendra exactement la même forme que l'examen final. Il aura vraisemblablement lieu en octobre, et je le corrigerai. Les questions porteront naturellement sur le début du programme.

- *Présentation orale : 20 %*

Vous aurez à faire un exposé, d'une durée de quinze minutes, en binôme, sur un sujet posé sous forme de question. Il s'agit de faire un travail critique, comme à l'écrit. Je vous demande de faire une présentation type PowerPoint avec une structure apparente et d'inclure dans votre analyse au moins une source que vous présenterez un peu plus en détail (naturellement, vous pouvez en utiliser davantage !). La dernière slide sera consacrée à une courte bibliographie. Merci de m'envoyer votre présentation la veille à minuit au plus tard. La forme compte aussi : à vous d'être dynamiques !

- *2 quiz de connaissances : 20 %*

Deux quiz auront lieu dans le semestre, avec quelques questions de pure connaissance mais aussi quelques questions semi-ouvertes pour vous entraîner à réfléchir sur les concepts que l'on utilise.

- *Rendu d'un travail écrit : 15 %*

Il s'agit de répondre, sous forme de devoir maison, à une question, sur le modèle de l'examen final.

- *Participation : 15 %*

Je compte sur vous pour faire vivre la conférence ! Toute participation est bienvenue !

BIBLIOGRAPHIE

Les lectures obligatoires sont celles indiquées dans le descriptif par séance. Certains textes (courts) seront envoyés à l'issue des séances en complément, principalement des sources : citations, extraits de romans, de discours ou tout autre type de document.

Pour les lectures optionnelles, je vous renvoie vers la bibliographie fournie par David Todd pour le cours magistral. Mieux vaut lire moins mais plus efficacement que de vouloir parcourir toute une bibliographie. Je suis à votre disposition pour toute demande bibliographique plus précise, n'hésitez pas à m'envoyer un mail.