

La petite bibliothèque de Karine Tuil

10 livres qui l'ont construite et ont influencé son écriture et son œuvre



LA TACHE

de Philip Roth

« Philip Roth est un auteur qui a changé ma façon de penser la littérature et mon travail. Son œuvre vise à dénoncer le politiquement correct, le contrôle de sa pensée et de ses opinions. »



LAËTITIA

d'Ivan Jablonka

Ivan Jablonka reconstitue l'histoire de Laëtitia Perrais. Il étudie sa vie comme un fait social et ce fait divers comme un objet d'histoire.



D'AUTRES VIES QUE LA MIENNE

d'Emmanuel Carrère

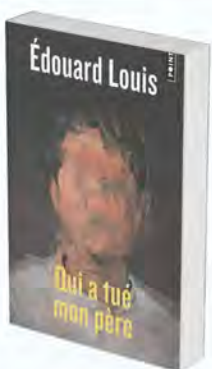
« Chacun de ses livres est une exploration de la société, de ses fêlures et fractures, mais aussi une mise à nu des failles de l'auteur. »



TROPIQUE DE LA VIOLENCE

de Nathacha Appanah

« C'est un roman qui parle de violence, de migration et de recherche d'identité. D'un point de vue littéraire, il est très original car il utilise différentes voix de narration. »



QUI A TUÉ MON PÈRE

d'Édouard Louis

« Bien que bref, ce texte est l'un de ses meilleurs. En revenant sur sa relation complexe avec son père, il examine les conséquences de la politique sur la vie quotidienne. »



PLATEFORME

de Michel Houellebecq

« J'ai choisi ce livre car il montre comment les personnages secondaires peuvent éclairer sur la personnalité du personnage principal. C'est à travers les yeux de Valérie que l'on voit Michel sous un autre jour. »



UNE PARTIE ROUGE

de Maggie Nelson

« Dans cette forme hybride entre roman et poésie, Maggie Nelson revisite l'histoire de sa tante assassinée. Elle se reconnaît dans son parcours qui fait écho à ses propres questionnements. »



DE SANG-FROID

de Truman Capote

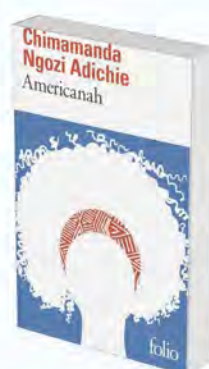
« Pour écrire ce classique de la littérature du réel, Capote a mené un travail d'immersion et d'enquête. Il y explore les détails d'un crime et ses implications sur la société. »



LA SUPPLICATION

de Svetlana Alexievitch

« C'est à la fois un chef d'œuvre mais aussi un livre très douloureux et difficile à lire. Il offre un aperçu poignant des conséquences humaines de la tragédie de Tchernobyl. »



AMERICANAH

de Chimamanda Ngozi Adichie

« J'ai choisi ce livre car l'auteure montre comment aborder un sujet en le contournant. Elle part d'un simple événement pour construire une réflexion subtile et profonde sur le racisme aux États-Unis. »

