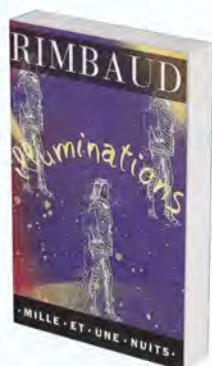


La petite bibliothèque de Yannick Haenel



10 livres qui l'ont construit et ont influencé son écriture et son œuvre



ILLUMINATIONS

d'Arthur Rimbaud

« Je me suis mis à apprendre par cœur les 34 illuminations pour m'imprégner de la littérature. C'est comme cela que j'ai commencé à écrire des livres, en lisant d'autres. »



MOBY DICK

d'Herman Melville

« Je suis tombé sur Moby Dick à 16 ans. C'est devenu mon livre de chevet pour une quarantaine d'années. Il parle de l'amour dont on est capable pour une chose qui nous dépasse. »



ACHEMINEMENT VERS LA PAROLE

de Martin Heidegger

« Ce livre est une méditation tout à fait claire sur ce qu'il en est de la dimension intérieure de la parole. »



LE RAMEAU D'OR

de James Frazer

« C'est un grand livre du début du 20^e siècle. J'ai été saisi par la fable du roi du bois, qui parle de la folie d'une souveraineté fondée sur la mort. »



LA PART MAUDITE

de Georges Bataille

« Bataille peut être fasciné par les grottes de Lascaux, comme par le Marquis de Sade, ou encore des traités d'économie. Je me suis retrouvé dans l'éventail de ses passions. »



LES IMPARDONNABLES

de Cristina Campo

« Cristina Campo incarne à mes yeux la sprezzatura, que l'on peut traduire par un geste qui coupe le cours ordinaire de l'existence et fait entrer dans la plus grande délicatesse. »



ÉCRIRE

de Marguerite Duras

« J'ai une passion grandissante pour Marguerite Duras. Le niveau où se place l'exigence d'écrire, lire et penser chez elle me plaît énormément car il y a un désir de tout écrire, ressentir, accueillir. »



HISTOIRES DE PEINTURES

de Daniel Arasse

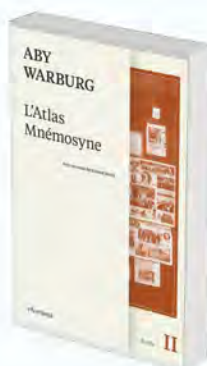
« Puits intarissable d'improvisation sur les tableaux. Il fait partie d'une génération qui mélange les choses exprès et voit ce qu'on ne voyait pas de ces tableaux. »



L'ART DE LA MÉMOIRE

de Frances Yates

« Un livre que je trouve stupéfiant sur la bibliothèque intérieure que l'on a tous. Yates fait la généalogie de la manière que l'on a de regrouper et mémoriser les savoirs dans sa tête. »



L'ATLAS MNÉMOZYNE

d'Aby Warburg

« Warburg fait partie de ces intellectuels qui n'ont rien contre l'image. Il va fonder une science qui n'en est pas une : l'iconologie. »

