

SciencesPo
MAISON DES ARTS & DE LA CRÉATION

CENTRE D'ÉCRITURE ET DE RHÉTORIQUE





**Laurence
BERTRAND-
DORLEAC**

Présidente de la FNSP

“

Pour se trouver, il faut avancer, se tromper, buter contre les obstacles, revenir en arrière, avancer. Écrire est le laboratoire de l'expérience incertaine de l'existence. Donner une forme à sa pensée engage à l'aventure de la liberté. Ne plus être soumis à la dictature de la signification logique permet d'aller au plus près de sa conscience et de son inconscient.

Faire de son corps un acteur à part entière – car toute pensée est corporelle. Surtout, ménager la contradiction comme le ferment de toute pensée critique digne de ce nom.



**Développer sa
créativité**

Maîtriser son discours

**Acquérir une aisance
écrite et orale**

**Façonner sa plume
et trouver sa voix**

Telles sont les missions du
Centre d'écriture et de
rhétorique de Sciences Po,
inauguré en 2019.

Composer un message clair, écrire un discours argumenté, prendre la parole avec conviction, mais aussi savoir imaginer, écouter, lire avec discernement – sont des qualités essentielles, bien au-delà des murs de Sciences Po.

Le Centre d'écriture et de rhétorique accompagne les étudiants tout au long de leur parcours académique, dans l'acquisition et dans le développement de leurs compétences d'expression, écrites et orales, ainsi que dans leur capacité à faire œuvre de création. Il stimule et encourage la diversité des regards que les étudiants portent sur le monde à travers la littérature et la pratique de l'écriture.

Le Centre repose sur deux piliers : une chaire d'écrivain en résidence et des ateliers de formation. Il propose également des cycles d'événements et de rencontres littéraires.

UNE CHAIRE D'ÉCRIVAIN EN RÉSIDENCE

Initiative inédite dans le paysage universitaire français, la Chaire d'écrivain en résidence vise à renforcer l'expression créative des étudiants et à leur permettre de développer une réflexion critique et originale.

Chaque semestre, l'écrivain invité va à la rencontre des étudiants en dispensant deux ateliers d'écriture de création. Il ou elle anime également des échanges et participe aux événements du Centre d'écriture et de rhétorique.

LES ÉCRIVAINS TITULAIRES

2019



**Kamel
DAOUDE**



**Marie
DARRIEUSSECO**

2020



**Patrick
CHAMOISEAU**



**Maylis
DE KERANGAL**

2021



**Louis-Philippe
DALEMBERT**



**Alice
ZENITER**

2022



**Mathias
ENARD**



**Nathacha
APPANAH**

2023



**Mohamed Mbougar
SARR**



**Karine
TUILL**

LES ÉCRIVAINS TITULAIRES

EN 2024

PRINTEMPS 2024 YANNICK HAENEL



Écrire relève d'un déchiffrement passionné du monde : que ce soit sous une forme critique ou poétique, il s'agit toujours de penser de manière plus claire et plus complexe.

Les ateliers de Yannick HAENEL :

- Écrire une histoire d'amour
- Dire la peinture

AUTOMNE 2024 JAKUTA ALIKAVAZOVIC



Dans l'espace comme dans le temps, dans nos histoires intimes et collectives, faire apparaître tout l'invisible qui marche à nos côtés.

Les ateliers de Jakuta ALIKAVAZOVIC :

- L'art de la description
- Nos fantômes



Témoignage étudiant :

C'est un flot de culture qui nous est présenté à chaque séance et les interactions avec les élèves sont très nombreuses et intéressantes.

DES ATELIERS DE FORMATION INTER-NIVEAUX ET INNOVANTS

Aux formats et aux objectifs pédagogiques variés

Les ateliers du Centre s'adressent à tous les étudiants de Sciences Po, du Collège universitaire au Doctorat en passant par le Master. Ils visent à les accompagner dans les exercices académiques (grand écrit et grand oral), à les préparer au monde professionnel, ou encore à les initier à une écriture libre et créative.

Organisés autour de trois volets

- L'argumentation** Acquérir des connaissances et des outils méthodologiques pour **maîtriser son discours dans un contexte académique et professionnel.**
- Les arts oratoires** Pour apprendre à **s'engager dans son propos**, à nourrir la qualité de la relation avec un auditoire, à écouter et à convaincre.
- L'écriture de création** Proposer un **espace de liberté et d'inventivité** pour développer une pensée originale, jouer avec le langage et partager ses créations avec ses pairs, ainsi qu'avec des écrivains et éditeurs de renom.

Irrigués par des méthodes de pédagogie active, dans un climat de bienveillance et de confiance propices à l'expression, les ateliers placent l'étudiant au cœur du dispositif d'apprentissage, l'invitant ainsi à trouver sa voix, à l'exprimer et, ainsi, à devenir acteur de son propre discours.

ÉVÉNEMENTS ET RENCONTRES OUVERTS À TOUS

Le centre d'écriture et de rhétorique est également un lieu d'accueil et de rencontre pour des écrivains du monde entier, qui interviennent lors de conférences ou d'événements.

En participant à ces rencontres, *Ken Follett, Nicolas Mathieu, Pierre Assouline, Tahar Ben Jelloun, Enki Bilal, Laurent Gaudé, ou Isabelle Carré* - et bien d'autres encore - contribuent à faire vivre la littérature à Sciences Po, mais aussi au-delà.



CONTACT

cer@sciencespo.fr

NOS PARTENAIRES



FONDATION
SIMONE ET CINO
DEL DUCA
INSTITUT DE FRANCE

Avec le soutien de **Céline Fribourg, Sophie Midy, Karen et Michel Reybier.**



Sciences Po
27 rue Saint Guillaume
75007 Paris – France
www.sciencespo.fr