

PROGRAM DESCRIPTION

Spring 2025 Pre-semester Session – January 20th to January 22nd, 2025

KINT7525- A1 LEVEL

Academic Year 2024/2025: Spring pre- semester program

UP 58701- FRENCH 101: PHONETICS, PRONUNCIATION AND MORE! (NEW ACTIVITIES!)

Professor: Sarah JACQUARD (15h)

WORKSHOP DESCRIPTION

Pronunciation is more than just pronouncing letters and words; it's the music, rhythm, and movement coming together to convey your message effectively.

This beginner workshop aims to provide a better understanding of the basic rules of French pronunciation, with a focus on prosody (rhythm and intonation). This will help beginners perceive sounds differently and immediately improve their pronunciation.

Expect plenty of practice, including creating dialogues on basic topics, video and audio recordings, and theatrical-based exercises that will fully engage students in their learning process.

The main goal of this 15-hour workshop is to help beginner students feel more confident when approaching French pronunciation.

UP 54997 – EVERYDAY FRENCH IN PARIS: BUILDING CONFIDENCE

Professor: Marie COURAU (18h)

WORKSHOP DESCRIPTION

Become a Confident Communicator in French

- Communicate easily while shopping or traveling around Paris
- Improve your French through small talk: expressing interest, making plans, asking questions
- Cultural insights: Navigating Paris and understanding "**l'esprit Français**"

The main focus of the course will be on oral expression and comprehension, but we will also cover grammar, phonetics, and reading on familiar topics through videos, games, and exercises.

KINT7525- A2 LEVEL

Academic Year 2024/2025: Spring pre- semester program

UP 55557- LIVING IN PARIS

Professor: Baligh Sohbani (18h)

WORKSHOP DESCRIPTION

Already living in Paris or planning to spend some time here?

This dedicated workshop is for those eager to navigate our institutions and go beyond the stereotypes when socializing.

Improve your communication skills through a wide range of practical materials. Enhance your Parisian urban language and deepen your understanding of French society.

UP 58818- DIVE INTO THE FRENCH LANGUAGE THROUGH LOCAL CELEBRATIONS AND TRADITIONS (NEW!)

Professor: Anita PALASTI (18h)

WORKSHOP DESCRIPTION

Let's discover French through typical French celebrations and their customs. This workshop will provide you with the opportunity to learn French grammar, vocabulary, and expressions through cultural celebrations.

Venez découvrir le français à travers des fêtes typiquement françaises et leurs traditions.

Cet atelier vous permettra d'apprendre la grammaire française, son vocabulaire et ses expressions grâce aux traditions culturelles.

KINT7525- B1 LEVEL

Academic Year 2024/2025: Spring pre- semester program

UP 55558 –FAMILIARIZING ONESELF WITH THE FRENCH WORKPLACE (NEW!)

Professor: Blandine HABBOUBA (18 h)

WORKSHOP DESCRIPTION

The theme of our workshop will be "THE WORKING ENVIRONMENT IN FRANCE".

The goal of this workshop is to introduce students to the French working environment, the life within companies, and its unique French characteristics. It will cover topics such as: the employment contract, remote work, cultural aspects of work in France (meetings, business meals, etc.), how to present oneself in a company, and the idea of giving meaning to one's work...

We will use a variety of resources, including videos, audio clips, and newspaper articles, to primarily develop oral comprehension and production skills, while also leaving room for written comprehension and production. Throughout the workshop, particular attention will be given to phonetic correction (liaisons, silent letters, rhythm, and stress) as well as syntax.

UP 54993- "MEETING FRANÇOIS MADRE, CONTEMPORARY PAINTER IN PARIS, AND THE WORLD OF VISUAL ART" (NEW !)

A VISIT TO THE PAINTER'S STUDIO IS PLANNED.

Professors: Corinne LANDSBERG et Séverine BEAUDOIN (15 h)

WORKSHOP DESCRIPTION

This workshop will allow students to discover the world of a contemporary artist: François Madre. A meeting at the artist's studio will be organized.

The workshop will also help participants expand their knowledge of visual art and engage in discussions about works of their choice, through a variety of resources (videos, audio clips, and websites). It will also explore the symbolism of colors and shapes through an intercultural lens. Additionally, participants will reflect on how feelings and emotions are expressed across cultures in response to works of art".

Special attention will be given to B1-level grammar points.

UP 54995 – EXPLORE FRENCH IDIOMS AND BOOST YOUR SELF- CONFIDENCE (NEW!)

Professor: Pauline SELLIER (18 h)

WORKSHOP DESCRIPTION

Do you ever wonder what French people mean when they say, "I have bread on the board" or "He set me a rabbit"? Join our workshop and dive into the world of French idioms! Through engaging activities, you'll uncover the meanings of these expressions, explore their origins through audio and video clips, and learn how to use them in real-life situations.

This workshop will focus on improving your speaking and listening skills. We'll explore expressions that originated in Paris, some related to food (because food is essential in French culture!), and many more on a variety of topics. By the end of the workshop, you'll expand your vocabulary, gain insights into French culture, and master the use of these expressions like a native speaker! Get ready to impress!

KINT7525 – B2 LEVEL

Academic Year 2024/2025: Spring pre-semester program

UP54996 – LE FRANÇAIS PAR LA DIPLOMATIE

Professor: Anne-Laure MENARD (15 h)

WORKSHOP DESCRIPTION

Cet atelier se concentre sur l'usage d'un français académique à travers le thème de la diplomatie, afin de développer de nouvelles compétences en communication.

L'objectif est de fournir aux étudiants les outils nécessaires pour s'exprimer couramment, renforcer leur confiance en eux et développer leur autonomie dans un contexte diplomatique. Plusieurs thématiques seront abordées : les différentes diplomaties à l'étranger, les métiers de la diplomatie, le ministère des Affaires étrangères et le consulat.

Ce sera l'occasion de travailler des compétences de communication telles que donner son opinion (structures complexes), prendre la parole en public, imaginer et suggérer des situations.

Les points de langue suivants seront abordés : les constructions de phrases relatives, la hiérarchisation de l'information, donner une explication, la cause et la conséquence et le conditionnel présent et passé

UP55826 – DÉBATS ET SOCIÉTÉ

Professor: Olivier JEHELMANN (18 h)

WORKSHOP DESCRIPTION

Cet atelier est une exploration de l'art du débat à la française dans le contexte de notre société contemporaine. Il offrira aux étudiants un cadre propice pour développer une réflexion critique sur des sujets d'actualité, en s'appuyant sur une diversité de documents écrits et audiovisuels issus des sciences humaines. L'objectif est de permettre aux apprenants de maîtriser les fondements d'une rhétorique persuasive et de se munir d'un lexique riche et pertinent. Ils appliqueront également une méthodologie efficace afin d'argumenter et défendre leur point de vue avec conviction.

À travers des jeux de rôles, des activités ludiques et interactives, les participants développeront leur capacité à communiquer en public avec aisance et fluidité, ce qui les préparera idéalement pour un débat structuré qui clôturera chaque journée.

En somme, cet atelier est une invitation à découvrir et à manier l'esprit français, tout en améliorant ses compétences en communication orale.

UP55012 – “PRÉPARATION AUX ÉPREUVES DU DELF B2”

Professor: Damien GUYARD (18 h)

WORKSHOP DESCRIPTION

À travers des activités interactives, des jeux de rôle, ainsi que des exercices d'argumentation écrits et oraux, cet atelier fournira aux étudiants la méthodologie et les outils nécessaires à la préparation d'un examen de niveau DELF B2.

Cet atelier s'appuiera sur des documents écrits et audiovisuels issus des médias et du monde universitaire, traitant de problématiques géopolitiques contemporaines.

Il offrira aux étudiants un cadre propice au développement d'une réflexion critique en français sur des sujets d'actualité géopolitique mondiale. L'objectif de l'atelier est de permettre aux étudiants de maîtriser les bases d'une argumentation rhétorique afin d'exprimer un point de vue soutenu par une syntaxe claire et un lexique varié et précis.

KINT7525- C1 LEVEL

Academic Year 2024/2025: Spring pre- semester program

UP 55011- PHOTO-RÉCIT À PARIS : PARCOURS ENTRE ARCHITECTURE, ARTS ET ÉCRITURE (NEW !)

Professor: Anne-Charlotte PEYAUD (18 h)

WORKSHOP DESCRIPTION

Nous réaliserons cet atelier en partie hors les murs. Pendant le parcours de [Promenades urbaines](#), nous serons amenés à discuter et les étudiants prendront des clichés photographiques. Une restitution sera ensuite faite sur [Moodle](#) en salle de classe car à l'issue de chaque sortie, les étudiants écriront un récit du style carnet de voyage en l'illustrant de clichés choisis.

Les 3 composantes nécessaires pour raconter un récit avec vos photos seront : un lieu, un personnage, un événement.

Une demande de sortie à l'atelier Giacometti (Paris 14^{ème}) est en cours.

Pistes à explorer : *L'architecture moderne, le mouvement moderne en majesté* : parcours débutant au [Castel Béranger](#) (14 rue Jean de la Fontaine) jusqu'à [la rue Mallet-Stevens](#) ; la rue du Dr Blanche 75016 (demande en cours de la visite [Maison La Roche](#)) ; *L'Art Déco des années folles à Montparnasse* ; *La Colline de Chaillot* ;

[La Cité radieuse de Marseille à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine](#); Le Corbusier, un travail artistique qui explore les liens entre l'abstraction, l'espace et l'architecture.

Bibliographie indicative :

[Montparnasse entre bohème et années folles](#) - 100 photos de légende, Parigramme, Bilingual Edition, 2018, Olivier Renault

[Paris disparu: Photographies 1845-1930](#), Lodi EDL éditeurs, 2012, [Philippe Mellot](#)

Documentaire-film : *E.1027*, [Eileen Gray et la maison en bord de mer](#), 2024, [de Béatrice Minger et Christophe Schaub](#)

[Le piéton de Paris](#), Léon-Paul Fargue, L'imaginaire Gallimard, 1939

[À Paris : Sur les pas des personnages de romans](#) d'Ismaël Jude, éditions Autrement, 2024

UP 58702 – « APPÉTISSANT-E » (NEW !)

Professor: Noël FALTAS (18 h)

WORKSHOP DESCRIPTION

Cet atelier vous propose une immersion dans l'univers de l'adjectif "APPÉTISSANT(E) !" : Faites frémir vos papilles avec la nouvelle gastronomie décortiquée par Thierry MARX et rêvez devant l'esthétique culinaire de KOBAYASHI. Partagez le faste de la mode et ses influenceurs dans un monde connecté. Écoutez Christian LOUBOUTIN, le créateur des semelles rouges raconter comment il a créé un style attrayant et immédiatement reconnaissable !

Enfin discutez des nouveaux enjeux éthiques de ces secteurs et donnez votre opinion face à la dégradation de la planète.

Le sommaire :

Participez et gravitez autour de l'adjectif « APPÉTISSANT(E) ! »: Comment va-t-on se nourrir en 2029 ? Appréhender un mets avec les yeux! La cuisine « haute couture »! Les influenceurs : Attirer un public curieux! L'opinion : Ethique et Gastronomie! Et vous quel est votre avis ? à vous d'argumenter!