

Español avanzado: Taller de escritura, la crónica

Use Lahoz Rozas

Curso académico 2024-2025 - **Departamento de lenguas extranjeras** - Semestre de primavera.

En esta clase, dirigida a los estudiantes de los niveles avanzados C1+ (con al menos dos semestres transcurridos en C1) y C2 del MCER, se pondrá énfasis en mejorar las herramientas lingüísticas.

Presentación

El curso versa sobre el género literario de la crónica en sus diversas variantes (viaje, periodística, social, política, gonzo...) a partir del análisis de textos representativos y clásicos de este género de no ficción que hace justicia a la famosa sentencia de García Márquez: "la crónica es un cuento que es verdad". Se analizarán las características propias a la crónica hispanoamericana, el llamado nuevo periodismo latinoamericano, valorando cada una de sus etapas y de sus registros.

Objetivos

El objetivo del curso es que el alumno escriba una crónica, fomentar así la creación literaria en lengua española y aprender a contar la realidad con las ramas de la literatura. Para ello nos enfrentaremos a distintos autores y modos de cultivar el género, sus técnicas y sus particularidades, sus formalismos y sus libertades formales, tanto en autores hispanoamericanos como españoles. Se atenderán cuestiones teóricas y estéticas para ayudar al estudiante en su creatividad y en su búsqueda de documentación, para que logre articular un discurso coherente, cohesionado, literario, y sea capaz de estimular su sensibilidad y se exprese con madurez y haga un buen uso del lenguaje. Se ayudará al alumno a pensar la crónica, establecer una hoja de ruta, y dotarle de brújula, aunque no disponga de mapa.

Descripción

El curso nos permitirá descubrir de forma rigurosa realidades de distintos periodos del siglo XX en varios países y los cambios sociales y políticos acontecidos. Se explorará en la crónica como testigo de las grandes transformaciones sociales bajo el punto de vista de autores como García Márquez o Martín Caparrós.

Organización

Cada una de las clases se articulará en torno a un tema social específico y su reflejo literario. Se incluirán además ejemplos ilustrativos y comparativos además de documentos gráficos y audiovisuales. El curso se acompaña de bastante bibliografía.

Número de horas semanales

2 horas/12 semanas.

Calendario y programa provisional:

- Primera reunión:
 - Presentación del curso
 - Discusión acerca del género de la crónica y de sus tipos
 - Intercambio acerca de elegir un tema
 - Escribir un proyecto.
- Segunda reunión:
 - De qué hablamos cuando hablamos de crónica
 - Análisis de crónicas clásicas.
- Tercera reunión:
 - Autoconciencia, metaficción e intertextualidad
 - El punto de vista.
- Cuarta reunión:
 - La crónica “gonzo”.
- Quinta reunión:
 - La No Ficción. Cronistas de la vida moderna.
- Sexta reunión:
 - La problemática de la realidad.
- Séptima reunión:
 - El estilo.
- Octava reunión:
 - La condición posmoderna.
- Novena reunión:
 - La crónica de viaje.
- Décima reunión:
 - Taller de escritura: corrección y mejora de crónicas.
- Undécima reunión:
 - Lectura de los trabajos escritos.
- Duodécima reunión:
 - Lectura y discusión
 - Balance y perspectivas.