

## ACTIVITES CULTURELLES ET SPORTIVES : QUEL IMPACT SUR DES PERSONNES EN GRANDE PRECARITE ?

### INSTITUTION PARTENAIRE

autremonde

30, rue de la Mare

75020 PARIS

<https://autremonde.org/>

Association

### PERSONNE RESPONSABLE DU PROJET

Arthur Magnès

Chargé de mission

### PRÉSENTATION DE L'INSTITUTION & CONTEXTE DU PROJET

L'association autremonde est une association de solidarités créée en 1994 dont l'objectif premier est la lutte contre l'isolement des personnes en situation de précarité. Reposant sur l'engagement de plus de 250 bénévoles, autremonde développe des activités de lutte contre la précarité (accueil de jour, maraudes), des activités socio-linguistiques, des activités culturelles et sportives et des activités destinées aux femmes.

Autremonde place la personne accueillie au cœur du projet, lui permettant de reprendre confiance, de se remobiliser, de se projeter et de mettre en place les éléments indispensables à son inclusion dans la société. Ainsi, la plupart de nos activités sont co-gérées par des bénévoles et des personnes accueillies. La gouvernance de l'association est également partagée, et des places au conseil d'administration sont réservées pour des personnes accueillies.

Autremonde s'est imposée comme un acteur central de la lutte contre l'isolement social de l'est parisien. En 2023, 23435 passages ont été dénombrés sur le pôle lutte contre la précarité, 812 femmes ont participé aux activités du pôle femmes, 864 ateliers de français ont été organisés et 900 participations ont été enregistrées au sein du pôle culturel.

Le pôle Action culturelle et sportive a pour mission d'accompagner les publics dans la réalisation de projets artistiques et sportifs divers.

Les activités artistiques et sportives sont conçues comme des espaces de rencontre entre les publics, les bénévoles et les salariés y participant, où chacun.e est invité.e à exprimer sa sensibilité et son univers. Ces rencontres sont co-construites avec les personnes accueillies et les bénévoles et prennent la forme de trois types d'ateliers :

- des ateliers de rencontre et d'échange – soirée-débat, ciné-débat : des débats sont animés par des artistes et les publics sont invités à s'exprimer ;
- des sorties culturelles – musée, théâtre ou visites de monuments parisiens – ou d'ateliers cuisine ;
- des ateliers de création artistique et de pratique sportive, animés par des professionnels et/ou des bénévoles

Direction de la vie étudiante

En 2022, 354 heures d'ateliers ont été organisées et plus de 900 participant.es ont été comptabilisés.

## CONTENU PÉDAGOGIQUE DU PROJET

L'association a mis en place certains indicateurs visant à mesurer l'efficacité des missions de solidarité qu'elle mène. Ces indicateurs sont en majorité quantitatifs : nombre de passages de publics comptabilisés, nombre d'orientations réalisées, évolution de la part d'hommes et de femmes, (etc.). Ils sont utiles pour évaluer la fréquentation des missions de l'association.

Le projet d'étude d'impact du pôle Action culturelle et sportive vise à construire une base d'indicateurs quantitatifs et qualitatifs pour mesurer et évaluer la pertinence des actions menées par le pôle.

En premier lieu, les étudiant.es seront chargés de moderniser les indicateurs quantitatifs utilisés par le pôle Action culturelle et sportive. L'objet de la mission est d'identifier des indicateurs quantitatifs complémentaires de ceux déjà utilisés (nombre de passages, nombre d'hommes et de femmes...) qui permettraient de mesurer plus précisément la fréquentation des missions du pôle.

En second lieu, les étudiant.es auront pour mission de travailler à la constitution d'une base d'indicateurs qualitatifs utiles pour mesurer l'impact des missions du pôle Action culturelle et sportive sur les publics. En effet, les indicateurs globaux mis en œuvre semblent insuffisants pour évaluer l'activité du pôle, qui propose des ateliers de rencontre et d'échange avec des artistes, des sorties culturelles et des ateliers de création artistique. Ces activités semblent faire davantage appel aux ressentis, aux émotions, à la curiosité, à la découverte, autant d'éléments qui justifient des indicateurs fondés sur des aspects qualitatifs. Ces indicateurs, après un diagnostic des actions menées aujourd'hui par le pôle, pourraient par exemple évaluer l'efficacité des actions menées sur la création de lien social avec les publics, l'inclusion des publics, l'isolement des publics, le bien-être des publics.

Les étudiant.es sont ainsi invité.es à imaginer des indicateurs quantitatifs et qualitatifs utiles pour évaluer la pertinence des multiples activités menées par le pôle auprès des publics de l'association.

## COMPÉTENCES SPECIFIQUES REQUISES (FACULTATIF)

Intérêt pour les actions de solidarité à destination d'un public précaire.

## MODALITÉS DE COLLABORATION AVEC LES ÉTUDIANTS

Les étudiant.es disposent de toute la latitude qu'ils.elles souhaitent : entretiens avec les salariés, les bénévoles ou les publics ; participation à des activités du pôle activités culturelles et sportives ; rencontre des partenaires pertinents de l'association, (etc.).

## PRÉVOYEZ-VOUS DE PROPOSER UNE FORMATION AUX ÉTUDIANTS AVANT DE DEBUTER LA MISSION ? PRÉCISEZ

Un temps sera prévu pour présenter aux étudiant.es l'association, son fonctionnement, les différents pôles. Un.e salarié.e sera spécifiquement mobilisé.e pour les accompagner dans la réalisation de l'étude d'impact social et des réunions collectives seront organisées aux différentes étapes du projet. Des réunions seront organisées régulièrement entre les étudiants.es et le salarié d'autremonde pour suivre l'avancée du projet. Enfin, l'ensemble de l'équipe sera ravie de répondre à toutes leurs questions et de prendre du temps pour s'entretenir avec eux.elles.

## **QUELLE POURRAIT ETRE LA MARGE DE MANŒUVRE LAISSÉE AUX ÉTUDIANTS POUR INFLUENCER OU ORIENTER LE PROJET ?**

Les étudiant.es disposent de toute la marge de manœuvre pour construire le projet, dresser un diagnostic des activités menées aujourd'hui, élaborer les indicateurs, tester leur mise en œuvre et nous faire des retours critiques.

## **EN QUOI LE PROJET PROPOSÉ SERT-IL LE BIEN COMMUN ?**

L'association autremonde lutte depuis 1994 contre l'isolement des personnes en situation de grande précarité. L'ensemble des missions menées par l'association visent à maintenir le lien social avec ces personnes. Le projet d'étude d'impact social des actions du pôle activités culturelles et sportives s'inscrit pleinement dans ce contexte. Grâce aux indicateurs imaginés par les étudiant.es, nous serons à terme en mesure d'adapter les activités du pôle aux besoins exprimés par les publics en termes de maintien du lien social, de lutte contre l'isolement, de bien-être.

## **RÉSULTATS ATTENDUS**

Le résultat attendu est la mise en œuvre d'indicateurs pertinents permettant d'évaluer les différentes actions menées par le pôle activités culturelles et sportives.

## **COMMENT ALLEZ-VOUS EXPLOITER LE RENDU FINAL ? QUELLES ACTIONS POURRAIENT ETRE MISES EN ŒUVRE ?**

Nous intégrerons les indicateurs mis en place dans nos méthodes d'évaluation des activités du pôle activités culturelles et sportives. Il est aussi envisageable que certains indicateurs imaginés spécifiquement pour ce pôle par les étudiant.es soient utilisés pour évaluer des missions des autres pôles de l'association.

## **QUI SERONT LES BÉNÉFICIAIRES DIRECTS ET/OU INDIRECTS DU PROJET ?**

Le public bénéficiaire des activités de l'association est composé en très grande majorité de personnes en situation de précarité et d'isolement.

Les personnes qui fréquentent l'association vivent en majorité à Paris et en banlieue proche. Plus de la moitié ne disposent pas de solutions d'hébergement durables (24 % sont hébergés chez un proche ou une connaissance et 30 % déclarent vivre à la rue) et vivent dans une situation de précarité financière (37 % déclarent être sans ressources et 15 % exercent une activité informelle).