

## ENSEIGNER AUTREMENT L'HISTOIRE DE LA SHOAH AUX ADOLESCENTS DE 21EME SIECLE – international

### INSTITUTION PARTENAIRE

Convoi 77

17 rue Geoffroy l'Asnier 75004 Paris

[www.convoi77.org](http://www.convoi77.org)

Association loi 1901

### PERSONNE RESPONSABLE DU PROJET

Georges Mayer, Président de l'association

### PRÉSENTATION DE L'INSTITUTION & CONTEXTE DU PROJET

L'association développe depuis 2015 un vaste programme international concernant les 33 pays d'où étaient issus les 1306 déportés du Convoi 77, le dernier grand convoi ayant quitté Drancy pour Auschwitz le 31 juillet 1944. Dans chacun des pays concernés, des lycéens recherchent, dans les villes et les villages où ils vivent aujourd'hui, des informations, des documents, des témoignages sur ces personnes disparues et, avec l'aide de leurs enseignants, rédigent des biographies qui sont mises à la disposition des familles, des chercheurs et du grand public, sur le site de l'association. Ce projet expérimental, qui vise à mettre en place des démarches innovantes d'enseignement de l'Histoire de la Seconde Guerre Mondiale et de la Shoah, sera évalué par une enquête internationale comparative, destinée à mesurer l'impact de la démarche en matière d'évolution des connaissances, attitudes et comportements.

### CONTENU PÉDAGOGIQUE DU PROJET

En collaboration avec le mentor, les étudiants analyseront la perception de la Shoah dans un (ou des) pays spécifiques, élaboreront une stratégie, rédigeront un argumentaire, rechercheront des relais, contacteront et motiveront les établissements d'enseignement partenaires, assureront le contact permanent jusqu'à la rédaction et la mise à disposition des biographies. En fin de projet ils évalueront les résultats obtenus afin de modifier éventuellement la stratégie pour la poursuite du projet.

### COMPÉTENCES SPECIFIQUES REQUISES

Pour la septième année consécutive, nous proposons à des étudiants de Sciences Po Paris de participer à la mise en œuvre de notre projet international à l'étranger.

**Il s'adresse à des étudiants bilingues français +** polonais, russe, hongrois, moldave, turc, ukrainien, roumain, lituanien, grec, bulgare, allemand, arabe. Une bonne connaissance de l'un de ces pays est nécessaire.

Les candidatures des étudiants originaires de l'un de ces pays seront donc privilégiées.

## MODALITÉS DE COLLABORATION AVEC LES ÉTUDIANTS

En liaison avec l'association, les étudiants définiront ensemble leur champ d'intervention, leurs priorités et leurs méthodes de travail.

Une réunion mensuelle sera consacrée au point de l'évolution de la mise en œuvre du projet

## PRÉVOYEZ-VOUS DE PROPOSER UNE FORMATION AUX ÉTUDIANTS AVANT DE DEBUTER LA MISSION ? PRÉCISEZ

NON

## QUELLE POURRAIT ÊTRE LA MARGE DE MANŒUVRE LAISSÉE AUX ÉTUDIANTS POUR INFLUENCER OU ORIENTER LE PROJET ?

Toutes idées, suggestions concernant la mise en œuvre du projet seront les bienvenues et donneront lieu à un échange entre les étudiants et le mentor.

## EN QUOI LE PROJET PROPOSÉ SERT-IL LE BIEN COMMUN ?

Les théories du complot, la négation ou la falsification de la Shoah sont très présentes sur internet et séduisent un nombre important d'adolescents. Le projet international Convoi 77 propose une démarche originale permettant d'appréhender -grâce à des pédagogies actives- la réalité des destins d'individus persécutés en raison de leur origine, de combattre ces idées reçues et de mettre en évidence les processus qui peuvent conduire à l'exclusion et l'extermination de peuples ou de groupes humains.

## RÉSULTATS ATTENDUS

- Poursuite de l'implantation et de la mise en place de l'infrastructure de projet International Convoi 77 dans les pays concernés
- Recherche de partenaires et de relais dans les pays non encore concernés.

## COMMENT ALLEZ-VOUS EXPLOITER LE RENDU FINAL ? QUELLES ACTIONS POURRAIENT ÊTRE MISES EN ŒUVRE ?

Augmentation de la Visibilité du projet au niveau des pays concernés et au niveau des instances européennes (Conseil de l'Europe, Parlement, Commission) et Internationales (Unesco, ONU, IHRA...).

## QUI SERONT LES BÉNÉFICIAIRES DIRECTS ET/OU INDIRECTS DU PROJET ?

Enseignants et élèves, étudiants et chercheurs, grand public.